تقدم

فيلم

بلبل حيران

تأليف : خالد دياب
اخراج : خالد مرعي

ن - خ

<u>التيترات</u>

التيترات علي شوتات لشخص (علي) مرتدي زي القفز بالمظلات في وسط السماء ويبدو انه لايجيد القفز بالمظلات.. ونراه بيتشقلب في كل الاتجاهات

علي(بصراخ عالي)
هاا

ونري تقطيعات مختلفه لوجهه وهو مرتدي الخوذه والنظاره والهواء يسحب جلد وجهه الي الخلف.. والهواء يملئ فمه .. ونري ظهور الاسماء وهو يتخطاها وكأن الاسماء معلقه في الهواء.. ونرى شوتات من وجهة نظره للارض التي تقترب تدريجيا.. يحاول هذا الشخص جذب الحبل مره يمينا ومره يسارا لفتح البراشوت دون جدوي... نسمع الصراخ مستمر

<u>نهاية التترات</u>

م \ 1 - ن \ د

<u>عنبر- مستشفي حكومي</u>

نري قطه صفراء تسير وتنونو...نبتعد قيلا عن القطه لندرك انه عنبر المستشفي ذو المستوي المتدني للغايه... السرائر معدنيه متجاوره لا يفصل بينها سوي ستاره قماش..كل مريض ومعه زائرينه يبدو انه وقت الزيارة... نري زائرين صعايده (صعيد بعمامه وصعيديه بجلابيه) معهم أوفه علي سرير بجوار علي مع المريض الصعيدي (حمدان)..نري امرأه عجوزه متشحه بالسواد ويبدو عليها الفقر تزور مريض علي سرير آخربدون اسنان ووشه مجعد يبدو عليه علامات الزمن(عم جمعه) ...العنبر به تليفزيون صغير قديم متهالك... نري (علي) متجبس بالكامل ويضع رقبه جبس ووجهه مربط بالشاش ولايظهر منه الا عين واحده وفمه ويفيق تدريجيا لتكون الصوره منغمشه حتي تبدأ الرؤيه في الوضوح

علي (بضعف وهن)
انا فين

نري دكتوره امل (شابه جميله ترتدي نظارة وشعرها معصوب من الخلف وترتدي بالطو ابيض وكارنيه الاطباء معلق في رقبتها) وتقف علي يمين علي... علي رقبته ورأسه في اتجاه اليسار ولا يري امل

امل
حمدالله علي السلامه يا استاذ علي

علي يتحول للرعب

(علي□برعب
مين ....مين هناك ؟

امل تدير وجهه في اتجاه وقوفها... علي مرعوب كأن احدا كان يطارده
علي□برعب□
انتي معاهم...اوعي تكوني معاهم

امل
.. متخافش..انا امل دكتوره عظام وعلاج طبيعي
ومسئوله عن حالتك لحد ماتقوم بالسلامه

علي عينه تتحول من الرعب الي الهدوء

علي
انا تعبان اوي يا دكتوره

يدخل دكتور ابراهيم في هدوء (في الثلاثينات وسيم وذو قوام ممشوق) ويقف علي يسار علي

(د. ابراهيم(بود
استاذ علي ؟

علي مازال ناظرا لامل ولايري ابراهيم فيتحول للرعب

(علي□لأمل برعب
مين !!مين هناك

الدكتور ابراهيم يدير وجه علي في اتجاهه

د. ابراهيم
انا هنا.. انا الدكتور ابراهيم رئيس القسم..حمدلله علي السلامه

علي يهدأ ويتفحص المكان بعينه ليري الزائرين الغلابه ...نري المرأه المتشحه بالسواد تأكل مع عم جمعه محشي تخرجه من حله ...ويري النشع في الحوائط والمروحة التي تلف بسرع بطيئه بلفات غير دائريه كأن فيها رفه و تزيق بصوت موحيه انها ستقع...علي يري الارضيه البلاط الردئ

(علي□مستردا قوته
هو مفيش مستشفي ازبل من كده شويه ؟

د. ابراهيم
انت جابوك عندك تسمع كسور منهم كسر في العمود الفقري مع ارتجاج في المخ وكان خطر ننقلك مستشفي تانيه...اسبوعين وممكن تكمل علاج بره لو تحب

نري نظرات اعجاب من الدكتور ابراهيم تجاه الدكتوره امل وعلي في المنتصف بينهم ينظر بطرف عينه لامل ثم بطرف عينه لابراهيم

Jump cut

امل جالسه علي كرسي بجوار علي وقد شدت الستاره عليهم من اليمين واليسار ليحصلو علي بعض الخصوصيه ...علي يجلس نصف جلسه علي السرير ويده مجبسه لكن يخرج منها اصبع واحد سليم ...نري الريموت تحت يد علي يضغط عليه بالاصبع السليم ...علي يقلب القنوات ..كل قناه تأخذ ثانيه ويقلب علي...نري علي قلب بين عشر قنوات ...باقي المرضي كل مع اسرته لا احد يلتفت للتليفزيون....علي يبدو عليه انه لا قناه اعجبته ويغلق التليفزيون...علي يري القطه بجوار سريره

علي(لامل)
هي ايه دي

امل
دي قطه

علي
والله العظيم!!...كنت فاكرها زرافه

امل
استاذ علي انت من ساعة ما دخلت المستشفي مجاش حد زارك

علي
ابويا وامي واخواتي مهاجرين كندا وميقدروش ينزلو الا بعد خمس سنين يالا هتضيع عليهم الهجره
امل
هوانت ايه اللي عمل فيك كده ؟

علي
كنت عايز اعمل اكبر جريمه بيعملها الانسان في حق نفسه

امل (بجدية)
كنت عايز تنتحر ؟

علي
لا .. كنت عايز اتجوز.

نهار-داخلي

النادي

علي يجلس مع فتاه رائعة الجمال ترتدي ملابس رياضيه وتضع اماها مضرب تنس .كلا منهم امامه كوب من العصير..يمر مجموعه من الشباب جميعهم يشيرون بالتحيه للفتاه التي ترد عليهم بالاسم....علي يشرب رشفه من العصير ويبدو عليه السعادة

علي(بجديه)
صاحبتي قبل كده ؟؟

الفتاه (لعلي بهدوء)
عايز تعرف ايه بالضبط

علي
انا اول فارس علي الحصان ولا فيه فرسان قبلي ؟؟

الفتاه
في فرسان ...بس اطمن انا لسه فيرجن

علي بسخريه)
فيرجن!!..يـــــاه ده انتي قديسه علي كده

نهار -داخلي

كافيه – الاسكندريه

علي جالس مع فتاه جميله في كافيه علي البحر

الفتاه
وبعد مانزلت قومت طلعت اكلت وشربت ونزلت تاني

الفتاه تقول كل الافعال بالفتحه بطريقة الاسكندرانيه...نازلت وطالعت واكالت وشاربت...

علي بذهول
طلعتي ..نزلتي.. شربتي..الكلام ده لسه نازل جديد ولا ايه؟

علي يهز رأسه بالنفي غير راضي ثم يأخذ موبايله ومفاتيحه من علي الترابيزه ويقف لينصرف

الفتاه بلكنه اسكندرانيه)
ايه ؟؟

الفتاه تقول ايه بطريقه اسكندرانيه بالفتحه ايضا ...علي يهز رأسه بالنفي بطريقه مفيش امل

علي (مقلدا طريقة البنت)
اعتبريني مشيت

علي يقولها اعتباريني ماشيت

نهار-داخلي

كافيه

علي جالس مع فتاه بيئه ترتدي نظاره شمس تخلعها...وترتدي بلوزه لونها موف ذات ذوق فلاحي وجيبه طويله

(الفتاة (بطريقه بيئه
بس وجبت النضاره الريفان دي كان عيد ميلاد ابن اختي قومت واخده تاكسي العاصمه... مبركبش ميكرباصات طبعا
تقول مبركبش ميكروباصات بفخر

(علي بسخرية
ميكروباصات ايه!!...طبعا تاكسي العاصمه...حاجه تليق بالمقام

الفتاه
وروحت السنتر اشترتله كاوتش أبيداس فرح بيه اوي..طار بيه

(علي (بقرف
.. !!معقول !!كاوتش و أبيداس !!!الأتنين في نفس الجمله

علي ينظر في ساعته

الفتاه
ايه اتأخرت

علي
معلش اصلي رايح اشتري شبشب زيكو و مش عايز اتأخر

نهار -داخلي

كافيه

نري علي جالس مع الفتاه ذات الفستان الازرق...الفتاه تقوم...علي يمسك بيده متر شريط(متر الترزي)...علي يفرد المتر ويعمل به دائره ويركز علي وسط البنت كانما يحاول معرفه مقاس وسطها...علي ينظر لقياس المتر ثم يهز رأسه يمينا ويسارا بالنفي علي الفتاة

علي (V.O)
تخينه

نهار -داخلي

غرفة مستشفي

نري علي يمتعض ويهز رأسه بالنفي

أمل
طب ماتخس ايه المشكلة

علي
يعني آخد واحده اعد اعملها سمكره ودوكو....وبعدين تخينه قبل الجواز يعني هاتضرب الكرش المرحلتين بعد الجواز

أمل
حد يقول كرش علي بنت.. اسمها بطن

علي (بتريقه ومياصه مقلدا اميره)
بطن للبنات ...انما كرش للرجاله... شعرها خفيف لو بنت.. اصلع لو راجل

أمل
طب مكانش فيه غير التخينه دي

نهار -داخلي

سيارة

نري علي جالس بالخلف بجوار فتاه جميله... نري امراه تقود السيارة وبجوارها رجل هو زوجها ...درج التابلوه مفتوح...الزوج يرفعه لاعلي ليغلقه لكنه يفتح ثانيه...الدرج يفتح والزوج يحاول اغلاقه عدة مرات لكنه يقع لاسفل مفتوحا ثانية...علي ينتبه ويميل بجسمه للامام

علي (للزوج)
شد الزرار قبل ماتقفله يا عمي...وبراحه من غي...

نري الام كأنما فاض بها فتقود بيد واحده (اليسري) وتقفل درج التابلوه بيدها اليمني بعنف وعلامات الغضب علي وجهها...الدرج يقفل...المرأه ترمق زوجها بنظرة تعني ايه الغباء ده...الزوج يقلب قطه ويضع رأسه في الارض...حركة المراه تقطع كلام علي الذي يصمت مدركا من هو القائد....علي يعود بظهره للوراء ليجد البنت تبتسم له

الفتاه
مبسوط

علي (بابتسامه مصطنعه)
جدا

علي يبتسم لها ثم ينظر الناحيه الاخري لينقلب وجهه للضيق

علي (V.O)
مشكلتها ان مامتها هي اللي بتسوق وباباها بيعد جنبها

نهار -داخلي

عنبر مستشفي

أمل (بضحك)
الست بتسوق يبقي البنت وحشه ؟؟

علي
بلاش دي ... دخلت بيتهم قولت سلامو عليكو..بابها سكت...اخوها سكت ...مامتها اللي ردت السلام

أمل
عشان مامتها هي اللي ردت السلام ؟؟

علي
مامتها بتسوق..يعني البنت هاتحب تسوق...اذا مكنتش مامتها ها تحب تركب الكل ورا وتسوق بينا كلنا

امل تضحك

امل (بهزار)
ومين تاني ؟

علي يبدو عليه التفكير

نهار -داخلي

شاليه -مصيف

الشاليه علي البحر...علي جالس مستاء ينظر للفتاه مع امها في الاوبن كيتشين امام الحلل التي يخرج منها البخار

علي(**V.O**)
دي من اللي اهلها بيروحو المصيف ويطبخو هناك...عارفاهم دول؟

نهار -داخلي

عنبر مستشفي

أمل تضحك

علي
اللي خدت ستين من ميه واللي خدت اربعين من ميه..اعلي واحده جابت سبعين

امل (بجديه)
درجات وتقييم !!مش بعيد كمان تكون بتجيب ورقه وقلم وبتقارن بينهم في جدول

علي (بضيق كمن اتهمته ظلما)
لا لا ورقه وقلم وايه وجدول ايه...ازاي تقولي كده !!انتي فاكراني ايه!! دول بني آدمين برضه

امل تنظر لعلي الذي يبدو عليه الضيق من اتهامها

علي
ورقه وقلم!! انا!! انا كل شغلي علي الكومبيوتر

نهار -داخلي

منزل علي- غرفة علي

علي جالس امام اللاب توب ويقلب علي صوره اخري للفتاه الاسكندرانيه وتحتها خمسين بالمائة علي يهز رأسه بالنفي ثم يقلب لنجد الفتاه القديسه وتحتها تلاتين في الميه علي يهز رأسه بالنفي ثم يقلب لنجد الفتاه ذات الام المتسلطه....علي يملئ خانات بها الجمال والادب والشياكه والثقافه ثم يضغط انتر لنري درجه مكتوبه تحت البنت... خمسه وستين في الميه

نهار -داخلي

عنبر مستشفي

علي
و ولا واحده فيهم حققت المعايير اللي انا كنت عايزها

امل تغلق التلفزيون

امل (باستغراب)
معايير!! اهم معيار في الجواز هو الحب

علي
صح بس الواحد يلاقي الموصفات اللي هو عايزها وبعدين يحب

امل(تقول الكلام وهي تشك في كلامها)
لا الواحد بيحب الاول وبعدين لو في وحش الحب بيحليه

أمل هي نسخه من علي وتقاومه في الكلام لكنها مقتنعه بكل كلمه هو يقولها...وتقول كلامها وتحاول اقتناع نفسها به

علي
الحب مبيحليش الوحش..الحب بس بيخلي الحاجات الحلوه احلي

(امل بدون اقتناع
طيب ايه بقي المعايير دي

علي
الجمال..الادب..الشخصية.. العيله.. الثقافه.. الهوايات.. الشياكة

(امل (بدون اقتناع
بانت عايز واحده تفصيل...مستحيل تلاقي واحده فيها كل حاجه

علي
مين قالك .. أنا بأه لقيت لقيت

م\ 2 - ل\ د

الاوبرا

نري ياسمين علي المسرح تعزف علي آلة (الاكسليفون) لحن سريع بشجاعه وثقة والاضاءه تلعب من حولها بشكل يتماشي مع اللحن السريع المجنون .. وخلفها الفرقة الموسيقية تعزف معها.. ياسمين تتراقص مع النغمات وتزيد من حركاتها ثم تنهي اللحن بحركه استعراضيه.. يقف الكادر فريزفريم ونري ياسمين رافعه يدها في الهواء وشعرها طاير خلفها من اثر الحركه التي انهت بها اللحن

صوت علي
ياسمين جلال هاشم

يتحرك الكادر ونسمع صوت تصفيق حاد من الجمهور ونري علي يجلس في الصاله بين الجمهور لا يصفق ومشدوه بياسمين ومبتسم لها ببلاهه

م\ 3 - ل\ د

ممر دخول الموسيقين بالاوبرا

علي بملابس مختلفه (بدله) ويري ياسمين قادمه ومعها الاكسيلفون وينادي عليها

(علي (مشيرا الي الاكسيلفون
ياسمين .. انا علي حمدي و بحب الاكورديون جدا

(ياسمين (بثقة
ده اكسليفون

(علي (يغير كلامه في لحظه بهزارمشيرا الي الاكسيلفون
بحب الاكسليفون جدا

ياسمين تظن ان علي يعاكس

(ياسمين (بسخرية واثقة
ميرسي حضرتك

ياسمين تغادر وتجذب هبة الواقفه وعلي يلحق بهم

(علي (لياسمين
انا مش بعاكس ومعجب بيكي وعايز اتعرف عليكي.. ممكن خمس دقايق بس

(ياسمين (بتريقة
طبعا......لأ

علي تتهلل اساريره بعدما قالت طبعا ..ثم يعبس وجه بعدما قالت لأ

ياسمين (بسخرية)
فوكك من الحركات دي ولا عشان جايب بدله
جديده تعاكس براحتك

ياسمين تنفض لعلي كتف البدلة ثم تمشي.. علي الان يقف وحيدا ويبدو عليه سعادة من يسمع هذا الكلام لاول مره في حياته

علي (مبتسما)
بدله جديده!! فوكك !!

م\5\6 - ن\د\خ

مسرح الاوبرا + شارع الاوبرا

ياسمين و هبه والموسيقين والمايسترو يستعدون لبروفه.. ويأتي ساعي بالعلبه التي كانت مع علي

الساعي
آنسه ياسمين .. دي واحد سابهالك بره

ياسمين تاخذ العلبه باستغراب.. والساعي يغادر وياسمين تفتح العلبه.. فتري الوكي توكي فتمسكه

هبه
ايه ده ؟ قنبله

ياتي صوت علي العالي من الوكي توكي فتفزع ياسمين ويقع الوكي من يدها

صوت علي
احم احم .. واحد.. اتنين.. تلاته.. الله سي سي سي .. الوووو

الجميع في البروفه ينظرون الي اتجاه الصوت.. ياسمين تضغط زر الغلق في الوكي توكي ولاتعرف

علي
لو كنتي بتحاول تقفليه مش هاتعرفي .. انا حاطط
امير علي الزرار يعني لايمكن يتقفل فا ردي احسن

ياسمين تاخذ موبيلها والوكي وهي تحاول اخفاءه في ملابسها حتي تُخفي الصوت وتخرج محرجه

ياسمين
انت مين يانطع انت؟؟

م\7\8 - ن\د\خ

شارع + امام مبني الاوبرا

نري علي يسير علي قدمه امام مبني الاوبرا ويتحدث في الوكي

علي (باستغراب)
نطع !! الله يسامحك.. انا مش نطع علي فكره.. انا علي اللي كنت مش بعاكسك امبارح

ياسمين تخرج من الكواليس وتسير في الكوريدور وهي تتحدث

ياسمين (بغضب)
وعايز ايه يا علي يالي مش نطع و ماكنتش بتعاكس امبارح

علي
أنا جد وكل اللي انا عايزه اعد معاكي دقيقه بس

ياسمين
بعد التهزئ ده كله وعايز تعد معاية.. تصدق انك لطخ

علي (بغضب مكررا كلامها)
تصدق انك لطخ!!

ياسمين (بسخريه)
ايه اللي زعلك.. تصدق ولا لطخ ؟؟

علي (بسخريه)
تصدق طبعا يا خفيفه.. مع ان شكلك ميجبش انك برميل زباله كده

ياسمين (باحثه عن الشتمه المناسبة)
انا زباله يا.. يا جلنف

علي (بغضب غير مصدق)
جلنف!!

ياسمين
هو انت غبي ولا حاجه؟؟ كل شتيمه تكررها

علي
.. غبي كمان!! تصدقي انا غلطان اني عايز اعرف واحده زيك اساسا
انا واقف تحت .. نزليلي الجهاز بتاعي مع اي حد وانتهينا.. ياحيوانه .. حيوانه

علي يغلق الجهاز في وجه ياسمين.. ياسمين تغضب من غلق الجهاز في وجهها.. ياسمين تدخل احد غرف التدريب وصوتها يعلو اكثر بمجرد دخولها الغرفه تاتي هبه

ياسمين (بزعيق)
انا حمار يا ستين حمار

هبه
ايه يابنتي .. البروفه واقفه بسببك ..

ياسمين لاترد وتتجه لشباك الغرفه فتري علي يقف اسفل الشباك

هبه
في ايه ؟

ياسمين بغضب وبيد واحده تحاول فتح شباك الغرفة والجهاز وموبيلها في يدها ولاتستطيع فتتناول هبه الوكي وموبيلها وتفتح الشباك بيديها
هبه
بتعملي ايه فهميني طيب ؟

ياسمين (لهبة بعصبيه)
هاتي الزفت
هبه تناول ياسمين الموبايل وياسمين تاخذه بعفويه و تلقيه بعنف في اتجاه علي الذي يفاديه بصعوبة.. ياسمين تغلق الشباك بعنف.. علي يمسك بموبايل ياسمين المتحطم لنري انه ليس الوكي توكي

(ياسمين (لهبة بقرف
خلصنا من قليل الأدب ده .. يالا

بمجرد ان ترمي ياسمين موبايلها تتحول هبه للخوف وترفع حاجبها كمن تسببت في جرما ما... ....ياسمين تتحرك وهبه خلفها تتفحص الوكي توكي معاها وتلطم علي وجهها

م \ 9 \ 10 - ن \ د \ خ

المسرح + امام مبني الاوبرا

تدخل هبه المتوتره خلف ياسمين وتلقي الوكي توكي خلسه بدون ان تراها ياسمين في صندوق زباله معدني موضوع في المسرح وتجلس ياسمين وبجوارها هبه وسط العازفين والمايسترو الذين يبدو انهم منتظرينهم .. وفجاءه نسمع صوت علي وهو مُعظم بسبب الصندوق المعدني صادرا من الوكي

علي
انتي يالي اسمك ياسمنيييييين يا حقيره ...بترمي عليه موبايل.. عايزه تموتيني

الجميع يلتفتون الي الصوت ولايعرفون مصدره وياسمين تصعق وتنظر لاتجاه الباب

(ياسمين (لهبة بذهول
!! ازاي

(ياسمين (باستغراب وهمس
اومال ايه اللي انا رميته ده ايه ؟

(هبة (بخوف وهمس
موبايلك

ياسمين تستوعب الموقف...صوت علي لايتوقف بالشتيمه والزعيق

(ياسمين (بشك
موبايلي

(هبة (بلجلجة
ما انا مكنتش فاهمه انك هاترميه

(ياسمين (لهبه وهي تجز علي اسنانها كمن تمسك نفسها
.. موبيلي اللي عليه كل نمر اصحابي .. ونمر الشغل
.. ده كمان عليه صور ليا وانا بالمايوه

(صوت علي (صادر من الوكي توكي يغني ويتحدث
ايه اللي انا شايفه ده .. ايه اللي انا حاسه ده .. ايه المايوه الاسود والاحمر
.. والاخضر ده .. وايه البتاعه السوده اللي في ضهرك دى .. حسنه دي والا وحمه

شخص ينظر الي ظهر ياسمين
ياسمين
ده بيقول اي كلام

صوت علي
ايه المز ده .. صحيح الموبيل صيني بس اللي عليه ايه.. اممه .. فرنساوي

البروفه اصبحت مهرجله والعازفين والمايسترو يبحثون عن مصدر الصوت تحت الكراسي

ياسمين
فين الزفت اللي بيتكلم ده ؟

هبه
واقف تحت في الشارع

ياسمين تنظر لها شزرا

هبه
اااه قصدك الجهاز .. حاضر حاضر

تجري هبه وياسمين علي صندوق الزباله وتاخذه ياسمين خلسه وتخرج بيه من المسرح وتمد يدها وتُخرجه وعلي مازال يتحدث فيه

علي
انا هاعرفك ازاي ترمي عليا الموبيل

ياسمين تدوس الزرار وتتحدث لعلي

(ياسمين (بأدب جم
أرميه ايه أستاذ علي .. هو وقع مني حضرتك

علي
!!صح والصاروخ اللي كان هيخرم عيني ده ايه!! صدفه

علي يشير ليده علي عينه بطريقه تمثيليه وهو مبتسما في الشارع

ياسمين
عموما انا باعتذر لحضرتك .. ممكن بقي تطلعي الموبيل

ياسمين عينها في عين علي الذي ينظر علي الشباك التي تقف فيه

(علي (يمثل الهدوء
اطلعك الموبايل!! .. اوي اوي.. ثانيه واحده وهايكون عندك

(ياسمين (لهبة
تفتكري هايطلعه فعلا

هبه تتوجه ناحية الشباك فتري علي بينشن بالموبايل علي الشباك فلاتدرك مايفعله علي فتنظر بامعان فتأتي ياسمين لتمعن النظر فما تنظر له هبه... علي يلقي الموبايل الذي يرتطم بشباك الغرفة وياسمين وهبه يتخضان

(هبه (بخوف
مفتكرش انه هايطلعه
ويسقط مره اخري لعلي الذي يلقفه بقدمه ثم ياخذه ويتجه لسيارته وياسمين تري انه وصل للسيارته وركبها (حذف)

م \ 11 - ن \ خ

جراج الاوبرا

الجهاز بجوار علي علي الكرسي وياتي منه صوت ياسمين ويتركها تنادي ثم يرد

صوت ياسمين

يا استاذ علي .. استاذ علي .. استاذ علي .. يا استاذ علي

علي ينظر للجهاز مبتسما بسخريه كمن نال من ياسمين

علي (بغلاسه)
ايه ايه .. انا سايق ومبردش علي الوكي توكي وانا سايق.. عايزه ايه؟

ياسمين (بجديه)
حضرتك انا بتأسفلك جدا جدا بس مينفعش موبايلي باللي عليه ده يبقي معاك...لو سمحت

جمله المايوه اتقالت قبل كده مش هاتجيب ضحك هنا
علي يتأثر بجديه ياسمين

علي
انا هاديكي عنوان شغلي وتنوريني.. تسمليني نضيف اسلمك نضيف

ياسمين
آجيلك.. كده مفيش اي ذو....

علي
ايوه ايوه .. ها .. مافيش اي ايه .. كملي..

ياسمين
ماشي يا استاذ علي .. الصوت بيقطع قولي بسرعه نجيلك فين ؟

م \ 12 - ل \ د

ديفيليه

علي يبدو مشغول جدا وهو يقوم بوضع اللمسات الاخيره للديفيليه ويتحدث في وكي توكي مشابه ونري ياسمين وهبه علي الباب وشخص يقف امام علي ويشير في اتجاه هبه وياسمين الواقفتان بجوار الباب فيترك مايفعله ويذهب لهم.. ويُخرج موبايل ياسمين من جيبه

ياسمين
بذمتك حد شاف الصور ؟

علي
لا لا انتي فاكراني ايه.. سته صحابي بس

ياسمين تبرق له

علي
بهزر بهزر.. هم تلاته و حتي معجتهمش وكان عندهم شوية تعليقات كده .... بس هم يقولهاك احسن...يا ســـــعيد

علي يلتفت ممثلا انه ينادي علي سعيد... ياسمين تُخرج جهاز علي من شنطتها ويظل في يدها

ياسمين
اتفضل ..

علي ينظر للجهاز في يد ياسمين

علي
مش هاتعرفي تخرجي دلوقتي

ياسمين
ليه هاتحبسنا ؟

علي
علشان الباب مش هايتفتح الا بعد الديفيله.. بس ممكن تخرجوا من الكواليس

(هبه بهمس
خلاص خلينا نقعد نتفرج

هبه تتجه الي مقعد ولكن ياسمين تمسكها من ذراعها

ياسمين
استني رايحه فين ؟

ينبعث صوت رانيا من الوكي المُعلق في رقبة علي وفي يد ياسمين في نفس الوقت

رانيا
ياعلي انت فين؟ نتاشا متضايقه ومش عايزه تطلع ..تعالي شوفها

علي
بعد اذنكوا اشوف نتاشا مالها .. وعلي فكره انا مشوفتش اي صور... موبايلك عليه باسورد

علي يتركهم ويخرج من الكادر...ياسمين تتفحص موبايلها

هبه
طلع ذوق ومشافش حاجه.. خلينا نتفرج بقي

علي يعود ثانيه

علي (لياسمين)
بس المايوه الاسود كان عايز بس سنه كده ويبقي هايل

علي يمثل علي جسمه مايريد وصفه في المايوه...ياسمين تتغاظ ...علي يغادر

هبه
بيشتغلك والله ماشاف حاجه

هبه وياسمين يجلسون علي كرسين في الكواليس.. ياسمين تشاهد علي وهو واقف مع (رانيا) سكرتيرته وهي فتاه جميله ممشوقه ترتدي جينز وتقف بجوار نتاشا (فتاه روسيه جميله) ترتدي فستان اسود.. وبيدها منديل به بقعة دم صغيره ونراها تمسك يديها بسبب وجود جرح فيها وتشير لعلي علي مسمار بارز من برواز خشب بجوارها.. علي يسحب كماشه من احد العمال ويخلع المسمار ويرميه و ويقبلها في الهواء.. وتمسك البرواز وتدخل المسرح.. هبه تشاهد دخول البنات الي المسرح وهم مرتدين فساتين سوداء ويمسكون في ايديهم براوايز خشبيه مُفرغه يرفعونها امام وجوههم وكانهم بورتريه بداخله.. ياسمين تشاهد علي الذي يقوم بتظبيط باقي البراويز وهو بيهزر مع العارضات .. هبه مشدوها بالديلفليه وياسمين تشاهد باهتماما وومازال الوكي في يد ياسمين وتسمع فيه الحورات الدائره

صوت فتاه
علي سمعت التصقيف ..الناس هاتجنن بالديكور وفكرة البراويز دي

صوت علي
سمعت يابسمه .. التصقيف للي جواه البراويز يا حبيبتي

فتاه اخري
صحابي عجبهم الديكور وهايتجننو ويتعرفو عليك

(علي (بهزار
صحابك مفيش واحده فيهم تنفع للجواز

علي يصل الي ياسمين ويسحب كرسي ويجلس عليه بالعكس

(علي (لياسمين باهتمام

الا انتي اتعلمتي الشتايم دي فين ؟

ياسمين (بهدوء)
..انا انا مؤدبه.. بس بعرف اوقف الناس عند حدها

علي
ما انتي ممكن توقفيهم برضه من غير شتيمه

ياسمين
انا بنت علي اربع ولاد وبابا اللي بيغلط بيديليه موشح شتايم

علي (بهدوء)
انا شوفت عيوب في بنات ياما انما اول مره اشوف واحده لسانها فالت زيك

ياسمين (بجديه)
حواليك بنات بالهبل ..اشمعني انا ؟

علي
.. انا افهمك

علي (يتحدث في الوكي معه)
..لو سمحت يا زنيتا اضرب الفولو اللي في ايدك عندي هنا

نري ضوء شديد صادر من الفلوسبوت ياتي في وجه ياسمين التي تضع يدها علي عينها بسبب شدته .. ويظهر وجهها كالملائكه .. وياتي صوت علي

صوت علي
هو ده اللي حصلي بالظبط لما شوفتك

ياسمين تنزل يدها من علي وجهها ونري شبح ابتسامه اعجاب علي وجها كأنما اعجبها الكلام ..علي يشير للعامل ان يبعد الاسبوت.. فيبعده وتعود الاضاءه كما كانت

علي
..انا محدد .. انا عايز سوبر وومن .. تكون شخصيتها لطيفه وعندها هوايات
اهتمامات..ناجحه .. جميله مؤدبه .. وده كان باين عليك جدا اول ماشفتك

ياسمين (بتريقه)
عشان تاخد سوبر وومن لازم تكون سوبر مان

علي (بهزار)
مشوفتينش انتي بالطقم الازرق والفوطه الحمرا ورا ضهري

علي يرفع يده مقلدا سوبر مان.. ياسمين تضحك.. ياتي صوت حريمي من الوكي

صوت الوكي
ياعلي الناس بيدورا عليك..الحفله خلصت

علي يقوم ويذهب الي فريق العمل علي المسرح فيحملوه ويرفعونه الي اعلي واسفل ويهللون.. وعلي يغمز لياسمين وهو في الهواء فتبتسم

رجل عجوز علي سلم وعلي اسفل السلم يسال العجوز الذى ينظر له من اعلي

(علي (للعجوز
عايز كتاب عن الاكسيلفون لو سمحت

م \ 14 – ل \ د

منزل علي

علي معه كتاب الاكسيلفون ويقراء فيه ويقوم بالاتصال بياسمين ولاترد عليه .. وامامه اللاب توب ويمسح صور لفتايات وتحتهم تقسيم علي شكل نسب مئويه.. ونري صورة لياسمين وتحتها التقييم ميه من ميه ويقوم بعمل تسييف لها ..

صوت علي
وابتدت علاقتي بياسمين .. لقيت فيها كل الصفات وحققت كل المعايير اللي بتمناها ..
كان كل اللي فاضل اني اتاكد انها تستحق فعلا ميه في الميه

م \ 15 - ن \ خ

المستشفي

امل تقوم بنشر الجبس بمنشار الجبس عن قدم علي اليسري

امل
انت مين علشان تقعد تقيم الناس كده ؟

علي
اقيم طبعا .. ده جواز يا امل مش لعبه ..عايزه واحده تملي عيني مبصبصش بعدها...كل ما اشوفها اقول الحمدلله اني اتجوزتها

امل تشيل الجبس عن قدم علي الذي يقوم بتحريكها ويرن تليفونها وتنظر في تليفونها لنري اسم سامح وصورته علي التليفون

(امل (في التليفون
.. سامح ازيك

(امل (لعلي
قعد حركهم كده لحد ما ارجع.. ايوه ياسامح

م \ 16 - ن \ د

كافيه

نري امل جالسه مع سامح الوسيم الواثق من نفسه الذي يرتدي بدلة انيقه ونظارة نظر

سامح
امل انا بجد بحبك..انتي بتحبيني؟

امل
في معايير الاول لازم تحققها عشان اقدر احبك
سامح
معايير ؟

امل
ايوه معايير .. ايه ؟

سامح
انتي جبتي الكلام ده منين ؟

امل
ده كلام العقل .. يعني انت مثلا عارف اني بحب الطبيخ .. عمرك فكرت

تشتري كتاب عن الطبيخ علشان تشاركني هواياتي

سامح
طبخ ايه يا امل ؟؟

امل
طبخ ايه يا امل !!.. الحاجه اللي بحبها يا سامح .. اهي هي دي
عيبوكوا اللي انتوا مش شايفنها .. سامح .. انا مش عايزه
اتخطب الا اما اتاكد ان بتحقق كل اللي اتمناها

سامح
وياه هي بأه المعايير دي

يبدو ان سمح زنق امل ...امل ترفع حاجبها ... يبدو انها لا تعرف

م \ 17 - ن \ د

المستشفي

نري امل امام علي الذي مازال يقوم بتحريك قدمه وامل جاهمه كمن يشغلها امرا

علي

اوقفها بقي ؟؟

علي يشير لقدمه..امل تنظر لقدم علي

امل
انت بتحركها من امبارح

علي
ليه وانا عبيط .. ريحت الصبح نص ساعه

امل
قولي صحيح .. هي معايير الجواز بتختلف من الراجل للست ؟

علي
طبعا .. تفتكري الراجل اول حاجه بتشده في البنت ايه؟

امل لاتعرف وتومىء برأسها بعدم معرفتها الاجابه وعلي يكمل

علي
الشكل

امل
الرجاله السطحين قصدك

علي
لا الرجاله العاديين قصدك.. انما الست اهم حاجه بتشدها الشخصيه .. الرجل والست يا امل كائنين مختلفين تماما .. زي مثلا ..القرد والنسناسه
امل (باستنكار)
الست نسناسه !!
علي
وانا قولت علي الراجل فراوله ما انا قولت عليه قرد...القصد ان الناس فاكرينهم كائن واحد بيتكلمو نفس اللغه ...هي مثلا تقوله هووووهووو قصدها بقالك فتره مجبتليش موز....هوووو هووو عنده بأه معناه ايه!!! معناها طلقني.. يقوم قايلها هي هي هي ...انتي طالق..مع انها كان قصدها اهتم بيه بس شويه زياده
امل
طيب تفتكر ايه المعايير اللي تبقي حلوه في القرد من وجهة نظر الست ؟

علي
النسناسه بتحب الشخصيه القويه بتخاف من البخل و..و,,واخبار سامح ايه صحيح؟

امل تنظر لعلي

امل
خليك في نفسك .. اتجوزت ياسمين ؟

م \ 18 - ن \ خ

<u>طائرة</u>

نسمع صوت طائرة.. ونراها واقفه علي الرن واي وهناك قائد يشرح لعلي وياسمين واخرون

القائد (بحسم بصوت عالي)
هاتوجه نفسك علي الملعب تحت.. وقبل الارض
باتنين كيلو عد لعشره وشد حبل البارشوت

علي
مش مصدق الاحساس .. هابقي طاير في الهوا

ياسمين
ماتخافش ...دي اكتر رياضه بتدي ثقه في النفس في الدنيا

علي
..متقلقيش عليه انا واثق من نفسي

المحاضر (لعلي)
خايف ؟

علي
انت خايف ؟ .. ده نط عيال.. انا انط من اف ستاشر..انط من فانتوم..
عشان اعرف اتشقلب براحتي .. انما الطياره السكه ده ماتنفعش

Jump cut

الطائره في الجو ..علي ينظر من الشباك ويبدو الرعب والخوف من هول الارتفاع ونري الجميع يقفزون واحد تلو الاخر.. الدور علي ياسمين ..

ياسمين (لعلي)
يالا...

علي
في ضهرك علطول .. نطي انت بس

ياسمين ترمي نفسها بجرأه.. علي يبدو عليه السعاده وينظر لياسمين غير مصدق مافعلته .. ويرجع علي الي مكانه

القائد
مش هاتنط ؟

علي
مش هانط !! عادي كده .. انت محسسني اني هانط
في البسين ..انا بخاف انط من فوق السجاده

Jump cut

ياسمين تلملم البراشوت من علي الارض وياتي اليها علي

(ياسمين (باستعباط
..هاه ايه الاخبار .. اتبسطت هه

علي
تحفه تحفه .. لأ واحساس الهوا لما كنت فارد ايدي مع البلانسات روعه

ياسمين
طبعا .. انت اول واحد في العالم ينط من ارتفاع
.. الف قدم من غير ما يفتح البراشوت وينزل سليم

علي ينظر علي براشوته المقفول بتمثيل

علي
ايه ده فعلا مفتحش؟ غريبه جدا...ياسمين انا لو ادوني مليون
جنيه لايمكن انط من طياره ابدا

م \ 19 - ل \ د

مطعم سوشي

نري يابانين هنا وهناك ..علي وياسمين يدخلون الي المكان ونري ترابيزه طويله للغاية عليها شباب وبنات عددهم يتعدي العشره كلهم اصدقاء ياسمين وجميعهم يشيرون لها بالتحيه وندرك ان ياسمين اجتماعيه للغاية

علي
ايه ده ؟ كل دول صحابك

ياسمين
بتضايق من الناس الكتير

علي
بالعكس انا بحب اللمه جدا

Jump cut

نري الويتر و يضع المنيوز امامهم ...علي يتفحص المنيو ويبدو عليه الحيره

علي (بحب)
انا مجربتش السوشي قبل كده

ياسمين(بحب)
اختارلك انا ؟

علي
ياه تبقي وفرتي علي التفكير ..ايه الراحه والدلع ده .. انا عايزك تختاريلي كل حاجه بعد كده

ياسمين للويتر)
اتنين ماكي واتنين...

Jump cut

الترابيزه مليئه بالسوشي والساكي ....علي يتذوق بالشوكه قطعه واحده ويتأفف ويتركه

هبه

بس ان شاء الله نخش كاس العالم اللي جاي

ياسمين

ماظنش

علي ياخذ طبق السلاطه الذي امام هبه ويناولها طبقه الملئ بالسوشي

علي (لهبه)

ده اغلي

الجميع ينتبهون لياسمين

ياسمين

فريقنا اللي خد بطولة افريقيا تلت مرات ده ده طفره.. حاجه بتحصل مره وتخلص..علي تصفيات كاس العالم اللي جاي يكونو عجزو

علي سعيد بياسمين التي تري احمر شديد تحت عين علي .. ياسمين يبدو عليها القلق

ياسمين

ايه ده .. انت الظاهر عندك حساسيه من السوشي

علي

حساسيه في السوشي .. فين ؟

علي يمسك قطعه سوشي ينظر فيها

ياسمين

الحساسيه تحت عينك

علي يضع يده تحت عينه

علي

انا من ساعة ما شفته وانا مش مرتاحله

- ن \ ل

الاوبرا

نري علي يمسك بعصاتا الاكسليفون ويعزف علي الاكسليفون بنغمة تهجيصيه ثم ينهي العزف بعمل حركه تهريج كأنه عرف سولو رائع..

ياسمين

هات اما اعلمك يا كفته

ياسمين تأخذ العصاتان من علي وتعزف لحن لاف ستوري وعلي مركز معها يتعلم

م \ 21 - ن \ خ

ملعب كرة السرعه بالنادي

نري تراك النادي ...ياسمين تلعب باحتراف وعلي اماماها لايعرف ...الكره تجلي من علي كل مره

ياسمين

علي اكتر حاجه بتحبها فيه ايه ؟

علي
اجتماعيه ...معتمده علي نفسك شخصيتك...مستقله..شخصيتك قويه

ياسمين

اخبار عينك ايه ؟

علي
حرقان بسيط ..بقي قطمة سوشي واحده تعملي
الحساسيه دي !!.الحمد لله اني مكلمتوش

علي يضع يده علي عينه التي احرقها السوشي

ياسمين

ياسمين تضرب الكره بقوه.. فتاتى في عين التي احرقها السوشي تجرى عليه ياسمين وهو يمسك عينه

علي
دي انتي مصممه ادرس في النور والامل

ياسمين
هاجبلك تلج حالا

م \ 22 - ل \ د

يخت بالعين السخنة

علي يقف علي يخت فخم للغاية.. نري جلال والد ياسمين يرتدي شورت شيك وكاب صيد وقميص وامامه مجموعة من الايس بوكسات الحمرا.. عدد صيد باشكال مختلفه.. نري صنارة جر في آخر اليخت ومكن صيد للمحترفين..نري اربعة شباب ضخام بالشورتات ياسمين تشير لهم واحدا تلو الاخر وعلي يسلم عليهم واحدا تلو الاخر

ياسمين
بابي.. جلال هاشم.. حسن .. سعيد.. محمد.. نائل

اليخت يسير بسرعة.. علي مع ياسمين يقفان امام جلال الذي يفتح آيس بوكس ويضع يده في الثلج

جلال
قولي .. اصطدت قبل كده

علي
عندنا شاليه في الاسماعيله لما بروح باصطاد

جلال
جر ؟

علي
لأ بوص

جلال يضحك بطريقه غير عاديه كأن علي انتهي من نكته

جلال
وده اسمه صيد ده.. بص ياسيدي

جلال يضع يده في آيس بوكس ليخرج سمكه كبيره في حجم نصف الذراع

جلال
احنا معانا سمك سيجانا.. طعم

جلال يخرج سبيطه في حجم الذراع

جلال
وسبيط طعم

جلال يخرج جمبريه في حجم الذراع

جلال
وجمبري.. طعم

(علي (باستغراب
!!! الطعم سمك وجمبري وسبيط.. اومال هاتصطادو ايه علي كده ؟؟ رز

جلال يضحك بهستريا

جلال
لا يا علي احنا مبنصطادش رز.. بنصطاد تونه.. عارفها؟؟

جلال يقول تونه كأنه يتحدث عن شئ عظيم

علي
عارفها .. اللي في العلب

نري مكنة السنارة الجر تدور بجنون وبوصة السنارة تنحني في اتجاه الماء بطريقه مخيفه..جلال ينتفض ويمسكها
جلال
ده شده تونة عفرة.. يا شنف انت وهو

يأتي اخين ممن رأيناهم جري .. واحد منهم يمسك بهوك والاخر بشبكه اخراج السمك من الماء .

Jump cut

نصف السمكة العلوي معلقه خلف علي ياسمين وكل منهم امامه طبق التونه.. وياتي جلال

علي
اتفضل ياعمي

جلال
...انا اصطاد التونة بس مباكلولهاش ..بحب الصيد مش السمك
عشان كده اتجوزت تلت مرات.. اوعي تكون بتحب الصيد زيي

علي
..لانا مابحبش الصيد .. ولو اصطادت يبقي من السوبر ماركت
تونه سهلة الفتح .. تونه بالصلصة.. كده يعني

نهار- داخلي

<u>مكتب علي</u>

نري علي امامه لوحتان

علي
سمسم جيتي في وقتيك بصي كده .. اعلق اللوجو ده والا اللوجو ده ؟

ياسمين تنظر للوجوهان ..

ياسمن
امم .. ده ..

علي
ياسلاااام .. معندكيش فكره رأيك مهم بالنسبه لي قد ايه ؟

تدخل عليهم رانيا

ياسمين (لرانيا بحب)
ازيك يا رانيا ؟؟ فستانك حلو اوي

(رانيا (بسعاده
ميرسي يا ياسمين .. اتفضلي ..علي اقول لهاله تيجي امتي ؟

علي
هاله مين ؟

ياسمين
البنت الجديده اللي هاتشتغل في قسم الديزين

علي
.. اااه .. اي وقت

رانيا تبتسم لهم وتخرج وياسمين تصب النسكافيه وتناول علي الماج بتاعه

(ياسمين (لعلي بصدق
لطيفه اوي رانيا .. وعلطول متانتكه وشيك

علي تضيق عينه وينظر لياسمين بشك

(علي (بشك
هوانتي مبتغيريش؟

(ياسمين (ببساطه وثقة
ماهي كانت اودامك من الاول.. لو كانت عاجباك كنت
اتجوزتها.. وبعدين اللي واثقه في نفسها مبتغيرش

علي
جميل جدا انك متفهمه ومش خنيقه

علي ينظر لياسمين بحب وهي تبادله نفس النظرة

م \ 24 - ل \ د

محل جواهرجي

علي مع ياسمين يختارون دبل الخطوبه .. التي نري انها مطبوع عليها من الداخل (علي - ياسمين) ياسمين تقيس الدبله وكذلك علي .. ولكنه يخلع خاتمه ويلبس الدبله ثم يلبس الخاتم فوقها وينظر لها

صوت علي
اتاكدت فعلا ان ياسمين تستحق الميه في الميه ..

مشهد م \ 24 - ل \ د

فيلا ياسمين

نسمع صوت موسيقي افراح ..نري مشهد خطوبه ...علي يرتدي بدله خطوبه وامام الاكسليفون يعزف لحن لاف ستوري الذي علمته له ياسمين... وياسمين ترتدي فستان سواريه..نري معازيم يصفقون لعلي بعد اللحن

م \ 25 - ن \ د

المستشفي

علي وقد خلع الجبس عن رقبته

امل (بسعادة وكأنها تتكلم عن نفسها)

.. ياسمين مميزاتها ...الشخصيه ...مثقفه ...عندها هوايات ...شيك ...انا لو مكانك كنت هابقي مبسوطه بالحاجات دي جدا

امل تفرح وتتجه لوضع الاناء وتُخرج موبيلها لتتصل بسامح ولكنها تتوقف بعد كلام علي

علي
كنت هاطير من الفرحه لحد بس ماحاجه صغيره بس حصلت

امل (بقلق)
حاجه ايه ؟

م \ 26 - ن \ د

شركة علي

علي يقوم بعمل النسكافيه ورانيا السكرتيه تدخل بيدها لوحه لانري مافيها

رانيا
شوف تصميم اللوجو ده كده ؟

علي يأخذ اللوحه ويعطي ظهره لرنيا ويعلقها علي الحائط خلفه علي بورد علي الحائط فنري رسم كروكي للوجو كله باللون البني فقط ..علي يركز في اللوحة وينظر لها بتمعن ثم يهز رأسه بالنفي بطريقة من لا تعجبه الفكرة

علي (باقتضاب)
لطيف .. حلو

رانيا تبتسم وتشير بعلامة تمام لهالة الواقفه بجوار الباب ولايراها علي وهو مازال يتفحص اللوحة .. رانيا وتومئ برأسها لهاله كأنها تطمئنها ثم تشير لها بالدخول.. تدخل هاله لتقف بجوار رانيا.. علي مازال معطيا ظهره لرنيا وهالة ولا يشعر بوجود هالة

علي (بنقد)
بس عارفه ..مش عاجبني الشادوز ده

هاله يبدو عليها التركيز

علي
ومش عاجبني اللون البني خالص .. اللوجو كله
بني تحسي كده انه بريحه .. فاهماني يارانيا

علي مازال يعطي ظهره لهالة ورنيا .. نري ملامح الضيق والتأثر علي هالة

علي
اللي عامل الديزين ده قديييييييم أوي

هاله تكاد تبكي .. رانيا تصمت ولا تعرف ماذا تقول..علي يدقق في اللوحة

علي (بقرف)
بصي.. بعد ما ركزت فيها.. التصميم اجمالا.. قـــــرف

نري دمعه تترقرق في عين هالة.. رانيا تضع يدها علي رأسها

علي
مين الكفته اللي رسم التصميم ده ؟

علي يلتفت لرنيا فيري هالة تبكي.. رانيا ترفع حاجبها من الاحراج..

(رانيا (لعلي متنحنحه
اعرفك بهاله

(علي (لهالة مبتسما
ايه يعني.. تفتكري هاغير رأيي يعني!! .. الفكره حلوه طبعا

رانيا تغادر

هالة بصوت خافت غير مسموع)
طب واللووون

علي
ايه ؟؟
هالة بصوت اعلي في كلمة طب فقط)
طب واللوووووون

علي
هاله انتي بتكلمي نمله مثلا..علي صوتك مسمعتش حاجه.. طب وايه ..؟

هاله (بصوت اعلي قليلا من ذي قبل)
اللون اللوووووون

علي يقرب بجسمه مع مد اذنه في اتجاه هاله حتي يسمع...علي عندما ينهي كلامها يبدي التفهم

علي
ااه.. طب واللوووووون

علي ينظر للوحة ثانية

(علي (بتمثيل
ماله اللون ؟؟ بني جميل.. انا قولت وحش!! معقول ؟؟
هاله
بس حضرتك قولت الفكره اجمالا قرف

علي
انت ليه فاكره كل كلامي كده .. انا قولت قرف!! انا قولت
الفكره اجمالا .. اجمالا شرف.. تحس ان فيها شرف كده

هاله تبتسم وعلي يتوجه للوحه وينزعها من علي الحائط ويناولها لهالة

علي
انت عرفتي تعليقاتي .. ديزين تحفه.. واعملي حسابك
هانشتغل في رسومات معرض الفرنتشرالجاي.. انتي هايله

علي يصفق لهاله بشكل مصطنع

علي
برااافو .. فعلا برافو.. انتي اسمك ايه؟

هاله تتحول للتركيز وتتوقف عن التأثر

هالة (بطيبه)
هالة ...

فريز فريم ميديم شوت لهاله ثم فريز فريم اقرب لوجه هاله ويدخل صوت علي

صوت علي
هاله المشد

الفريم يتحرك ...هاله تخرج ...تليفون علي يرن نري صوره ياسمين علي الموبايل....علي يقارن بنظره بين ياسمين علي الموبايل وهالة التي من زجاج مكتبه

م \ 27 \28 - ن \ د

<u>محل تحت التجهيز بسيتي ستارز + الاوبرا</u>

علي بملابس مختلفه عن المشهد السابق امام محل به صنايعيه هو يشرف عليهم....

علي (لعامل)
حط البانوهات دي هنا

علي يقوم بالاتصال بياسمين ولاترد ..

ياسمين في في البروفه ونري موبيلها يرن بدون صوت بجوارها ولا تراه ولا ولاترد

علي يبدو عليه الضيق من عدم ردها.. علي يتصل بهالة

علي
ايوه اي هاله انتي فين

نري هاله تخرج من داخل المحل وتشير لعلي الذي يبدو عليه السعاده لرؤيتها ويغلق الخط

علي (ينظر لهاله شاركها بعينه)
انتي ايه الي مقعدك لحد دلوقتي مش خلصتي روحي

هاله
كنت مستنيه ماما تيجي تنقي معايه هديه لواحده صاحبتي عيد ميلادها بكره بس نامت

علي
ياه الامهات معدوش زي زمان...فين ايام كريمه مختار!! الام تريزا

هاله
انت بتقول ايه ؟؟

علي (بهزرا)
اي كلام

م \ 29 - ن \ د

<u>محل هدايا بسيتي ستارز</u>

علي يمسك زجاجة برفيوم علي استاند ويريها لهاله

هاله
هي مش بتحب البيوفيومس

علي
ياسيتي يعني هي هاتقول لا

هاله تاخذ الزجاجه وتضعها مكانها

هاله
في فن اسمه فن.. اختيار.. الهدايا مش اداء واجب والسلام

هاله تقول فن اختيار الهدايا كل كلمه لوحدها وبينهم فاصل زمني ثانيه ...علي وهاله يتوجهون الي ركن الساعات

هاله
ايه رأيك ؟ دي ولا دي يا علي ؟؟

علي
انتي رأيك ايه ؟

هاله
مابعرفش انقي بعوز رأي حد معايه.. ها انهي احلي

علي ينظر للساعه الاولي ثم للثانيه ثم للاولي ويقف عند الاولي

علي
رأيي ..امم دي حلوه اوي

(هاله (للعامل
خلاص ها ناخدها

علي ينتبه لصورة ساعه مطبوعه علي استاند خلف البائع فيسأل عنها

علي
الساعه دي موجوده

العامل
لا يافندم للاسف خلصت ومش هانجيب منها تاني

م \ 30 - ن \ خ

جراج سيتي ستارز

علي بيده ورده ويقف مع هاله التي تحمل في يدها علبة البيرفيوم ملفوفه بورق الهدايا وتنظر حولها

هاله
مش عارفه عم محمود..راكن فين وموبيله بره الخدمه؟

هاله تتصل بعم محمود

علي
اكيد علشان الجراج .. طيب هو انتي مابتجيش بالعربيه ليه صحيح؟

هاله
مابعرفش اسوق

علي
طيب تعالي اوصلك وخلاص

هاله

لا علي ايه اكيد هايرد

ياتي عم محمود وينزل من السياره ويفتح الباب الي امل

عم محمود
انا اسف يا هاله هانم .. كنت بجيب ساندوتش

علي
اسمعي الكلام تعالي اوصلك .. ده ممكن يكون جايب ساندوتش
فول ويبهدلك طول الطريق.. ساندوتش ايه ده يا عم محمود ؟

عم محمود
فول يا افندم

علي (يعطيها الورده)
حطي دي في مناخيرك طول الطريق مش هاتحسي بحاجه

هاله تبتسم لعلي وتركب سيارتها ومعها الورده وتنطلق السياره وهي تشير لعلي بالورده بحب وعلي ينظر لها بحب متبادل ثم يشير لها بان تضع الورده في مناخيرها ..علي ينهي المكالمه وينظر لدبلته المستخبيه خلف الخاتم

م \ 31 - ل \ د

فيلا ياسمين

ياسمين ترتدي بنطلون جينز وبلوزه و بيدها شنطة ملابس وتُخرج فستان بينك من الشنطة وتريه لعلي وتضع الفستان عليها لتريه لعلي

علي (بهدوء)
ده جديد ؟

ياسمين (بهدوء)
اه .. لسه شارياه

علي (بجدية)
طب مقولتليش ليه آجي انقيه معاكي ؟

ياسمين (باستغراب)
ما انا علطول بجيب لبسي لوحدي وعمرك ما طلبت تختار معايه

علي (بضيق)
مفروض انتي الي تطلبي ان آجي انقي معاكي .. ده علي اساس ان رأيي مهم يعني

ياسمين (لعلي)
رأيك مهم طبعا

علي
خلاص يبقي مش لايق عليكي

ياسمين (بمحاولة اقناع)
بس انا رأيي مخالف لرأيك.. الفستان لايق عليا جدا

علي (بغضب)
انتي علي طول رأيك مخالف لرأيي.. وبعدين انا

عايز اعرف ليه لما بكلمك مبترديش عليا

ياسمين
علي من اول معرفتني وانت عارف اني مبردش لما بيبقي عندي بروفه ايه اللي جد !

(علي (بغضب
ده مش مبرر اني اكلمك ومترديش.. ده اسمه تجاهل

م \ 32 - ن \ د

المستشفي

مكانه فار

علي مع امل التي تمسك عصايا وتقوم بالهرش بيها في ظهره من تحت الجبس

امل
طب ما انت من اول ماعرفتها وهي مابتردش
وبترجع تكلمك لما بتفضي وعمرك ماعلقت

علي
مش معني اني معلقتش اني ابقي مبسوط .. من الذكاء ان الست تعرف ان الراجل
.. ساعات بيحب الاهتمام.. زي ما بهتم بيها تهتم بيا.. ايوه اهرشي يمين شويه
ايوووه .. ده برغوت ده والا ايه ؟ الراجل بيبقي نفسه يسمع كلمة حاضر.. يحس
انه الاقوي.. انه الصح ..انه اللي بيفهم اكتر.. ده شكله فار مش برغوت

م \ 33 - ن \ خ

شارع فاضي

علي يقوم بتعليم هاله السواقه علي عربيته

علي
من النهارده مافيش عم محمود السواق .. انا عم محمود .. ادي التاني

هاله
مش كنت علمتني علي عربيتي احسن

علي
عربيتك اتوماتيك.. اصول تعليم السواقه يبقي علي المانويل عشان نطول ...قصدي عشان تلاقي
الاتوماتيك بعد كده ميه .. هما حصتين تلاته كمان واخليكي شوماخر

هاله تصعد فوق حجر صغير جدا فتقف بسرعه وعلي ينزل يري ما حدث لسيارته وبجواره هاله التي تدمع عيناها

(هاله (ببكاء
آسفه اني خبطلك العربية

علي
فداكي ميت عربيه

نري علي يتفحص العربيه مرار وتكرار ولايدل فعله ابدا عن ماقاله لهاله

علي
عربية ايه ايه اللي خايفه عليها .. اهم حاجه البني ادام

علي يري كحته اسفل الباب

علي
يانهار اسود

هاله (ببكاء(
ايه ؟

علي
يانهار اسود ..ايه الحرفنه دي ...اركبي مكاني يلا
هاله
مش هاتعلمني
علي
اني خلاص بقيتي هايله...ده انتي كأنك بتسوقي من عشرين سنه

هاله (بضعف ومسكنه(
مش مهم اتعلم السواقه .. كفايه انت بتسوق

علي (بمنتهي السعادة(
عارفه بحب فيكي ايه.. ضعفك.. رقتك ....احساسي انك محتاجالي

هاله (بخجل(
شكرا..

علي
خليكي مكانك .. هاعلمك .. علي فكره انا عازم الاتيله
كله النهارده علي العشا عشان اعد معاكي فتره اطول

هاله
لو عايز تقعد معايه يبقي انا وانت بس.. اللي بيخرج مع حد بيبقي عايز
يتكلم معاه هو.. يبصله هو .. ولا هاتزهق مني وهاتحب تبص لحد تاني

علي
انا لو فضلت باصصلك العمر كله مش هازهق منك .. يالا دوري العربيه

هاله تحرج وتنظر له بحب.. علي يبادلها نفس نظرة الحب وتدور العربيه وتقفز منها السياره فتخبط سياره امامه وتكسر الفانوس علي يضع يده علي عينه متوجعا

م \ 34 - ن \ د

النادي الياباني

النادي عباره عن فيلا خشبيه ...نري علي مع رجل ياباني في الدو ر الارضي ومعهم رجل خمسة كلاب مفكوكين وعلي يأكلهم عضم من الحجم الكبير ويلعب معهم...نري هاله في الجنينه التي نري فيها علي مرمي البصر مجموعات تجلس جلسه اليوجا
هاله
اوعي الكلاب تعضك
علي
متخافيش دي طيبه جدا
Jump cut

م \ 34 - ن \ خ

النادي الياباني-ساحة التدريب

نري علي في وضع اليوجا جالس امام هاله يحملق فيها وهي تنظرفي اتجاهه.. علي يتشنج يبدو انه علي جلسته من مده.

(علي (بحب
احلي حاجه فعلا ان انا وانتي لوحدنا

هاله
زهقت ؟

علي يغير جلسته للوضع الطبيعي

علي
انا عمري ما ازهق منك بس عضلاتي شدت

نري عجوز ياباني يبدو عليه العنف غير الذي رأيناه يضرب بخرزانه جوار علي ..علي يعود لوضع اليوجا خوفا

علي
هاله ..عايزين نبقي نيجي هنا كتير

هاله
انا باجي كل يوم .. اصلي بموت في اليوجا

علي
هي فعلا تموت

م \ 35 - ن \ د

شركة علي

علي يري هديه مكعبة الشكل ملفوفه بطريقه شيك علي المكتب..علي يقرأ الكارت

علي
كل سنه وانت طيب.. هاله

علي يفتح الهديه لنري انها الساعة التي اعجبته في سيتي ستارز.. علي يأخذ الساعه ويغادر الغرفة مبتسما ويدخل علي هالة ليراها ترسم وهي تستمع لموسيقي الصالصا.. علي يؤدي حركات تخريفيه بهزار علي انغام الموسيقا

علي
عرفتي منين ان عيد ميلادي النهارده ؟

(هاله (بكسوف
..عرفت وخلاص

تدخل رانيا عليهم

(رانيا لعلي وهاله
علي حلو الفستان ده عليا ؟

رانيا تلف لفه حول نفسها

علي
تحفه ..سلميلي علي خالد

تخرج رانيا وهاله تنظر لعلي بضيق الذي مازال مبتسما لرانيا..

هاله
ما تقوم تعد معاها شويه بره احسن ولاقولك روح اخرج معاها

(علي (بسعاده

ايه ده !! انتي بتغيري عليه ؟؟ دي رانيا .. رانيا

هاله
اللي.. اللي بيعز حد لازم يغير عليه
علي يرقص علي انغام الموسيقي المنبعثه من الكاسيت بشكل عبيط واهبل وهاله تضحك

هاله
انت مبتعرفش ترقص خالص

علي (بهزار)
دي صالصا !! اتعلم عشان خاطرك... لو بتعرفي علميني

هاله (بفرحه)
بجد تتعلم عشاني !!طب هاعرفك علي مدرسة رقص.. ولا ارقص مع رانيا .. رانيا

علي يوقف الموسيقي ويشير للهدية

علي (مشيرا علي الساعة)
هما مش قالو في المحل انهم مش هايجيبو الموديل ده تاني

هالة (مبتسمة)
لأ انا وصيت واحده صاحبتي مضيفه جابتها وهو جايه من دبي

علي
يـــــاه...ما كنتي جبتي اي ساعه وخلاص

هاله (بحب)
مينفعش ..لازم الساعة اللي عجبتك..نسيت؟؟ فن ..اختيار .. الهدايا

هاله تقول فن ثم اختيار الهدايا كل كلمه علي حده

م \ 36 - ل \ د

كافيه

الدنيا مظلمة .. نري شموع مضاءه في تورته..نسمع اغنيه هابي بيرس داي تو يو...نري ياسمين وشريف وحسن ورضوي ورشا يغنون لعلي ونري كل فرقه ياسمين موجوده وهبه صديقتها ..نري عاملين بالمحل يغنون لعلي ايضا

الجميع
سنه حلوه ياجميل.. سنه حلوه ياجميل

ينتهون من الاغنية

ياسمين
كل سنه وانت طيب ياعلي

Jump cut

ياسمين تمسك بالمنيو وتنتهي من محادثة الجرسونه الانيقه

ياسمين
اتنين اسكالوب والسايد ماج بوتيتو واتنين برتقال

الجرسونه تتفهم وتغادر

علي

بس انا مبحبش ولا الاسكالوب ولا الماج

ياسمين (بود وبساطه)
لا لا ده الاسكالوب هنا تحفه

(ياسمين (وهي تموت ضحكا لهبة
وقام منشز والناس قعدت تضحك

ياسمين تلتقت لهيه ...علي يبدو عليه الضيق ...فرقة ياسمين يضحكون علي كلامها.. علي يحاول ان يجذب انتباه ياسمين ويتغزل في الجرسونه

(علي (بهمس لياسمين يقصد البنت يقصد اغاظتها
دمها خفيف البنت دي

(ياسمين (بلامبالاه
لطيفه

(علي (بهمس لياسمين
لا وجميلة كده وحنينه

(ياسمين (باستغراب
خلاص ياعلي جميلة وحنينه

(علي (بضيق
وجسمها كرباك .. هشكه

ياسمين
كرباك .. ايه الالفاظ دى ؟

علي
هو ده اللي ضايقك .. انت مابتغيريش عليه خالص؟

(ياسمين (باستغراب
واغير عليك ليه ؟؟

(علي (بضيق
اللي .. بيحب.. بيحب حد بيغير عليه ..اكيد نفسي احسن انك بتخافي
عليه مش راميانى زي القرش البراني ترميني ولازم ارجعلك تاني

تأتي الجرسونه التي كان يتغزل فيها علي...نري الاطباق مأكول منها عداطبق علي كما هو

الجرسونه (لعلي)
أيه أخبار الأكل .. تمام ؟؟

على (للجرسونه بسخريه مريره)
معرفش الاكل عجبني الاكل ولا لا هي الي عارفه انا مليش رأي

علي يقطع قطعه اسكالوب ويأكلها

علي (لياسمين)
ها عجبني الاسكالوب !!

الويتر (لعلي)
اجيب لحضرتك منيو الديزرت تحلي يافندم

علي (لياسمين بنفس السخريه)
ايه رأيك اطلب ديزرت ولا انتي حاسه اني شبعت !!حاسه ايه بطني وجعاني ...ها!!

علي يقوم وهو مخنوق من ياسمين وهي تنظر له بضيق.. علي يعود ويأخذ جاكته من علي الكرسي

علي (لياسمين بسخريه مشيرا بالجاكت)
تفتكري الجو سقعه البس الجاكت ولا حر اخليه

ياسمين بضيق
بارد

علي
يا شيخه مش تقولي وانا فاكره حر وقالع الجاكت طول الوقت

علي يلبس الجاكت

ساره (باستفهام)
هو في ايه ؟

علي
!!في ايه ؟ اعرف منين هو انا ليه رأي ..مش انتي اللي عارفه كل حاجه .. اعرفي بقي في ايه

علي يشير للجرسونه

(علي (للجرسونه ثم لياسمين
الشيك...انا ماشي

الجرسونه تحضر الشيك علي يخرج محفظته بضيق وغضب

م \ 37 - ل \ خ

شارع

علي وياسمين في سيارة علي التي تركن بجوار سيارة ياسمين

ياسمين
في حاجه ضايقتك في الخروجه

علي
اه .. مجلس الشورى اللي كل مره تخرجينا معاه ده .. انا احب بعد كده
نخرج لوحدنا .. انا مابحبش اللامه .. وبطلي تاكليني علي مزاجك
.. وتشربيني علي مزاجك .. ولما اتكلم تسمعيني

علي لايبتسم .. ياسمين تخرج هديه ملفوفه من شنطتها وتناولها لعلي.. علي يتحول للابتسام

(ياسمين (بحب
كل سنه وانت طيب

علي (مبتسما)
ميرسي

ياسمين
افتحها

علي يفتح الهدية فيجدها كره بها المربعات السوداء والبيضاء..علي ينظر للهديه باستغراب.. ياسمين مبتسمه بثقه

ياسمين
لسه.. بص جواها

علي ينظر بداخل اللفه ليري ثلاث زهرات كزهر لعبة الطاولة كل زهره عليها رقم

علي (باستغراب)
ايه ده ؟

ياسمين (بسعادة)
دي نتيجه.. زهره لليوم وزهرة للشهر وزهرة للسنة

علي (باقتضاب)
آه...امم

علي لاتعجبه الهديه علي الاطلاق ويحاول اخفاء ضيقه لكنه يظهر عليه..علي لا يتكلم وينظر من الشباك كأنما ينتظر نزول ياسمين

ياسمين (بضيق)
ايه معجبتكش ؟؟

علي (بخنقه)
لا لطيفه

ياسمين
ماهو باين عليك

علي (بغضب)
خلاص ياسمين مش عايز اتكلم

ياسمين
لا اتكلم

علي يقاوم رغبته في الاعتراض ثم ينفجر

علي (بضيق)
في حاجه اسمها فن.. اختيار.. الهديا...مش اي حاجه والسلام

علي يقول جملة فن اختيار الهدية كل كلمة علي حدة .. ياسمين يتحول وجهها للضيق

ياسمين (بضيق)
وفي حاجه اسمها فن استلام الهدايا..عاتبني بعدين.. مش
تضرب بوز كده اول ما تاخد الهديه تكرهني في حياتي

ياسمين تغادر السيارة غاضبة

مدرسة رقص

علي مع هاله ومديرة المدرسة

مديرة المدرسة
هاترقصوا مع بعض ؟

علي ينظر لهاله.. هاله تومئ بالنفي

مديرة المدرسة
خلاص ترقص مع بنت من عندنا هنا

علي (للمديرة يقصد اغاظة هاله)
بس تكون اموره

هاله (بغيره)
لأ طبعا.. شوفيله حل تاني

مديرة المدرسه (لعلي)
خلاص ريكو يعلمه .. اهو

علي ينظر الي ريكو فنراه يرتدي بنطلون وبادي ضيقان للغاية.. نظرة تساؤل في عين علي

علي
يعلمني ايه ريكو؟

هاله
الصالصا

علي
والنبي ايه.. هو ريكو ده ايه نظامه؟

المديره
متقلقش.. ريكو بيعرف بيفصل كويس بين شغله وبين عواطفه

علي (لهالة التي تضحك)
عواطفه آ ه ه ه .. بطلي ضحك يالا انا جاهز

هنا ريكو يخش يحضن علي ويقوله انا هاتنبسط اوي معايه ويعبط في علي ...علي يرفض الرقص

Jump cut

نسمع صوت موسيقي صلصا وهاله تجلس تشاهد.. نري ريكو واقف في وضع الاستعداد.. علي امامه ..علي يبدو عليه التأفف ولكنه يبتسم عندما يجد هاله تنظر له.. ريكو يضع يده علي وسط علي و يبدأ في التحرك..علي في غاية الضيق والقرف.. الرقصة تسخن .. ريكو يلف علي حول محوره ثم يتلقفه بحضن .. ريكو يبدو عليه الاستمتاع التام.. علي يكاد يموت قرفا

علي
خلاص كفايه كده انا بقيت اعرف ارقص خلاص

علي يحاول الهروب .. الموسيقي تشتد.. ريكو يرفع علي بيده وهو يمسك بجسمة

علي
ايدك فين يا سافل ؟

ريكو ينزل علي الذي يكاد يموت.. علي يحاول ان يبتعد.. ريكو يلحق بعلي كانها جزء من الرقصه.. كان فتاته تحاول الهروب منه.. ريكو يمسك بيد علي ويضع يده علي ظهر علي وينزل بها ليحسس علي جسم علي..علي يبعد يد المايص قبل ان تأتي علي مؤخرته.. علي يسير بطريقه عاديه وريكو يرقص حوله.. الموسيقي تشتد اكثر.. ريكو يمسك بعلي ويلفه حول محوره عدة مرات حتي يدوخ علي ..الموسيقي تنتهي لتنتهي الرقصه بحركه بهلوانيه تنهي بوقوع علي في يد ريكو ليحاول تقبيله من فمه فرينش كيس.. علي يحاول ان يقاوم لكن ريكو يحاول تقبيله ..وعلي يرفض ويبتعد ولكن ريكو يتعصب ويضرب علي قلم مايص جدا علي وجهه .. نري هاله تضحك بما يحدث لعلي .. وعلي يتصنع الضحك وكانه مبسوط

م \ 39 - ن \ د

قاعة افراح

علي مع ياسمين.. ويجلسون مع مدير القاعة الذي رأيناه من قبل.. ومعه صور فيها موديلات

مدير القاعة
جبنا الوان المفارش وكسوه الكراسي زي ماحضرتك طلبتيها

(علي (باستغراب
انتي اخترتي كل حاجه من غير ماتقوليلي ؟؟
.. متجاهلاني تماما كده كأني مش موجود .. اوكي
انا مستنيكي في العربيه .. خلصي كل حاجه براحتك

علي يغادر المدير ينظر له ولياسمين

ياسمين
بعد اذنك

م \ 39 - ن \ د

سيارة علي

ياسمين تجلس بجوار علي في السياره

ياسمين
في ايه ياعلي مالك.. انا عارفه ذوقك
وعارفه انك مشغول قولت انجز

(علي (يشير علي الصور بدون ان ينظر فيها
عارفه ذوقي !! دي الكوشه اللي انتي اخترتيها
طب...طب اناعايز الكوشـــــه بيضا بقي

(ياسمين (بتحدي
ما انا عملتها بيضا .. بص في الصوره

(علي (ينظر في الصوره
طب انا عايزها سودا بقي .. اخترتي الورد ؟؟

ياسمين
ابيض واحمر

علي
انا عايزه بني .. اهه .. عارفه ذوقي منين بقي ؟

ياسمين
علي مفيش ورد بني

(علي (منفجرا
انا كنت هاتصرف انتي مالك .. تختاري ليه من غير ماتاخدي رأيي؟؟

علي قد وصل امام منزل ياسمين التي تنزل من السياره وتنسي الكلب

م \ 40 - ن \ د

امام شركة علي

علي يدخل ليري هاله تخرج من الشركه فبيتسم لها لكن نري وجهها متجهم

علي (مبتسما)
.. ازيك

هاله لا تردعليه ويبدو عليها الضيق الشديد وتنظر له بكره.. علي يبدو عليه الاستغراب

على
مالك ؟

هاله تنظر له بشك

هاله (بضيق)
انت خاطب ؟

علي يُصعق ويضع الكلب علي الارض

علي
مين قالك ؟

هااله تتركه وتمشي

هاله (والدموع في عينها)
مش مهم مين قالي.. المهم انك كنت بتضحك الفتره دي كلها

علي لا يعرف ماذا يقول

علي
طب استني افهمك

هاله (بغضب)
!!انا مش عايزه افهم غير حاجه واحده...عملت معايه كده ليه

علي (بصدق)
انا مش هاقولك غير حاجه واحده...انا لو كنت شفتك قبليها
ماكانش هايبقي ليها وجود في حياتي من الاساس

هاله تهز رأسها بالنفي غير مصدقة و تبكي وتغادر مسرعة..علي متضايق

م \ 41 - ل \ د

منزل علي

علي جالس امام الاب توب .. نري شاشة الاب توب مقسومه الي جزئين .. جزء به صورة ياسمين و تحتها رقم ستين وجزء آخر به صورة هالة ومكتوب تحتها ميه..علي يضغط علي زر لتنقلب الصفحه لصور ياسمين فقط فيتحول وجه علي للأسي كمن يشعر بالذنب ويضع يده علي وجهه

علي (V.O)
كنت حاسس بالذنب الرهيب عشان ياسمين

. علي يضغط علي زر فتتحول الصورة الي صورة هاله.. علي يبتسم لصورة هاله بحب.. علي

علي (V.O)

بس لقيت هاله احسن في كل حاجه

م \ 43 - ل \ د

فيلا ياسمين

نري علي في غاية التأثر والشعور بالذنب وياسمين دامعة العينان

(علي (كمن سيبكي محاولاتبرير
ماشيه بدماغك مابتاخديش رأيي في اي حاجه.. متبغيريش
محسساني اني جربه.. مش مديه اي اعتبار لرأيي

(ياسمين (باكيه
انا كده من اول يوم متغيرتش انت الي اتغيرت

(علي (بتأثر
اناغلطان وحاسس بذنب فظيع..بس والله انا خايف عليكي...لاقدر الله لو اتجوزنا وحصل طلاق....انا راجل عادي اتجوز تاني انما انتي عارفه الناس بتبص ازاي للمطلقه
ياسمين
انا كنت حاسه انك جاي تعمل كده

ياسمين تخلع دبلتها وتعطيها لعلي في يده وتبكي وتتركه وحيدا

ملحوظه : ممكن نشوف شوت لعلي يضع دبلة ياسمين في درج مكتبه

م \ 44 - ن \ د

محل جواهرجي

العامل امامه كرتلة دبل وعلي يتفرح عليهم وكانه وجد غايته

علي
.. ايوووه .. هي دى .. هاخد الشكل ده

الرجل يحضر دبلتين ويضعهم في علبه ولكن علي ياخذ منهم واحده فقط

علي
انا عايزه واحده بس

الرجل
ازاي حضرتك هما مش لخطوبه

علي
مظبوط بس انا معايا واحده

دبله هاله نسخه طبق الاصل من دبله ياسمين ولكن مكتوب عليها اسمه واسم هاله (علي – هاله)

ليل-داخلي

فيلا هاله

نسمع موسيقي افراح ...ونري علي في بدلة عريس وهاله ترتدي فستان سواريه وحولهم المعازيم

م \ 42 - ن \ خ

حديقة المستشفي

امل تدفع علي علي كرسي بعجل ومازال وجهه مربوط ولكن الجبس تم ازالته عن قدمه اليسرى

امل
هي شنطه معجبتكش تسيب دي وتاخد غيرها

علي
هي الخطوبه عملوها ليه..مش عشان الناس تتعرف ويشوفو نفسه مرتاحين ولا لا؟؟

امل
كان مفروض انك تمنع نفسك ان هاله تخش في حياتك

علي
لاقيتها انسبلي وكنت لسه عالبر .. الصح اني اتجوز واحده وانا مش مقتنع!!...لا طبعا...انا لا عايز ابصبص ولاعايز اخون

امل
بس مش من حقك انك تقارن كده

علي
بذمتك لو قالولك اودامك يوم تدوقي فيه كل الاكل الي في الدنيا بس في الاخر تنقي اكله واحده مفيش غيرها هاتكليها بقية حياتك...بذمتك هاتدوقي ولا لأ؟

امل تسكت مؤكده وجهة نظره

علي

ايه الغلط ؟؟ بشوف مين انسبلي.. ده جواز.. يعني اهم اختيار في حياة البني آدم

دكتور ابراهيم ياتي وهو ينظر علي امل..ويبتسم لعلي وهو مازال ينظر لامل

(دكتور ابراهيم (لعلي وهو ينظر لامل
لا لا في تحسن ملحوظ .. امل ممكن ثانيه واحده

امل تذهب له علي مرئي من علي

ابراهيم
امل انا كنت عايز اقولك حاجه

امل
اتفضل يا دكتور

ابراهيم (بثقة)
انا معجب بيكي وكنت عايز اعرف لو في نفس الشعور ناحيتي ؟؟

امل وجهها يحمر وتتحول للارتباك

امل (بارتباك)
دكتور ابراهيم حضرتك حاجه كبيره جدا عندي
بس انا عندي حاجه في حياتي دلوقتي تمنعني ان..

ابراهيم (مقاطعا)
مرتبطه بحد ؟
امل تفكر هنا لوهلة وتنظر لعلي كانها تقول اعمل زي علي ولا لأ؟

امل
لا لا مفيش حد في حياتي ..

ليل- داخلي

كافيه

نري امل جالسه مع دكتور ابراهيم

ابراهيم
انتي خايفه مني ليه

امل
بس خايفه ...انا بس عندي مواصفات عايزه اتأكد انها موجوده...الشخصيه ..العيله حاجات كده

م \ 46 - ن \ د

عنبر المستشفي

علي مع امل تفك له الجبس عن ذراعه الايسر ونري ان قدمه اليمني ايضا ليس عليها جبس

امل (لعلي بشغف)
كمل

على
عارفه ..الواحد لما يشوف واحده يحس انها احلي من خطيبته..
يقول جواه.. ياه يارب لو كنت شفت دي الاول كان لايمكن اخطب دي

امل
عارفه.. الا عارفه

علي لاينتبه لجمله الا عارفه

على
أهو انا بأه ربنا اداني الفرصه دي.. خلي هاله كانها اول واحده في حياتي

(امل (باستغراب
ازاى ؟

م \ 47 - ن \ د

مكتبة

نري الرجل العجوز الذي رأيناه من قبل علي السلم

(علي (لموظف المكتبة
عايز كتاب عن اليوجا لو سمحت

العجوز يحاول الوصل لكتاب ما ولكنه يقع .. فيمسك في المكتبة التي تقع به علي علي

ل-د

مستشفي استثماري

علي نائم علي السرير ومعه طبيب ...تدخل هاله مفزوعه

هاله
حمدلله علي سلامتك يا علي

علي
هو حضرتك تعرفيني ؟

م \ 48 - ل \ د

غرفة اشعه

نري علي جالس وبجواره هاله باكيه امام الدكتور الذي يمسك بالاشعه في يده وينظر فيها وعلي ينظر له

صوت علي
..وقعة المكتبه علي دماغي جابتلي فقدان مؤقت للذاكره القريبة
.. قالولي اني مش هاتفتكر آخر ست شهور في حياتي

م \ 49 - ن \ د

كافيه

علي يجلس امام هاله ينظر لها .. ونسمع صوته

صوت علي
عرفت ان هاله خطيبتي .. جميله وبحبها

علي يتمشي مع هالة بملابس مختلفه

علي
عارفه ياهاله .. انا بحبك قوي وبحب كل حاجه فيكي

هاله
وانا كمان

هاله يبدو عليه الحب والتأثر لكلام علي

م \ 51 - ن \ خ

تراك النادي

علي يجري في التراك ونري ياسمين تجري في الاتجاه المعاكس له .. تنظر له وتحيد بعينها بعيدا عنه هي تخفي الحزن ..علي يري ياسمين ويتسمر لرؤية لها مع ابتسامه علي وجهه كمن احب من اول نظرة.. علي يبدو عليه الانبهار بياسمين التي مازالت تجري وعلي ينظر لها وهي تبتعد ثم يتبعها

علي(V.O)
وشوفت ياسمين وكان بالنسبه لي دي اول مره اشوفها

امل(V.O)
يعني ايه ؟ لما شوفتها معرفتهاش ولا افتكرتها

نري علي مشدو بياسمين

علي (لنفسه)
ايه القمر ده ؟ ازاي مشفتكيش قبل كده

علي ينظر للتليفون لنري صورة هالة علي التليفون.. علي ينظر لياسمين وهي تجري ثم ينظر لصورة هالة كأنه يقارن بين هالة وياسمين .. فجأه يظهر علي من العدم لياسمين.. علي يضع يده اليسري في جيبه

علي (ببراءه)
لوسمحتي

ياسمين تنظر لعلي كمت رأت الشيطان.. ياسمين عيناها ثابته علي عين علي

علي (ببراءه)
...انا معجب جدا بجريك وبيكي انتي بصفه شخصيه وعلي فكرة انا

(ياسمي مقاطعة بسخرية

!! انت ايه ها!! .. بتستعبط ولا بتستهبل

ياسمين تتخطي علي وتغادر .. علي الان وحيدا يحاول تجميع هذه الاهانه ليعتقد انها ظنت انه يعاكس .. ياسمين تهز رأسها بضيق بطريقة مش عارف وعلي يبتسم مثل اول مره

(علي (رافعا صوته لتسمعه ياسمين التي غادرت

حضرتك انا والله مش بعاكس.. المعاكسه ممنوعه في النادي

ياسمين تسير غاضبة تقابل هبة التي تراها متضايقه

هبه

مالك

ياسمين

مفيش

ياسمين تشير علي علي ...هبه تنظر لعلي فتدرك الموقف ...علي يسير خطوتين ليبتعد عن العامل ويبدو عليه التفكير ثم يبدو انه واتته فكره... ياسمين تجلس مع هبه في التراث ويدخل الجرسون عليهم وفي يده علبه مغلقه ويعطيها لياسمين

الجرسون

انسه ياسمين في واحد باعت لحضرتك دي

ياسمين تنظر للعلبه وتهز رأسها للجرسون بطريقة متشكره...هبه مع ياسمين مترقبه ما هذا..ياسمين تفتح العلبه فنجد بداخلها وكي توكي بلون مختلف

هبه

متقوليش .. ده حتي مش مبتكر

فجأه الوكي توكي يصدر منه صوت... فترد بغضب

(ياسمين (بغضب عارم

انت عايز ايه مني ؟؟ ها ؟ مش كفايه الي انت عملته

علي

عملت ايه .. ؟ سوري معرفش ان ده هايزعلك كده والله انا مش قاصد اي حاجه وحشه

(ياسمين (بهدوء

دي حته من فيلم شفته قريب بتجربها معايه ولا ايه

ياسمين

انت اهبل ولا عامل اهبل ولا بتسعبط؟

هبه تاخد الوكي من ياسمين وتنظر لها

هبه

لا ياياسمين مش بيستهبل ولا بيستعبط .. علي حصلتله حادثه وفقد الذاكره

ياسمين

ايه ؟ فاقد الذاكره .. وازاي متقوليش حاجه زي دي

هبه
انا ماصدقت انك تنسيه .. مرضتش اقولك لتحني تاني

ياسمين يبدو عليها الانصات لما قال ويلين وجهها قليلا متعاطفه مع علي ثم تتمالك نفسها

(ياسمين (بهدوء
طب بتكلمني ليه ؟؟

(علي بهدوء
اول ما شفتك حسيت بحاجه حلوه كده من اول نظرة

(ياسمين (بسخريه
عيان روح اتعالج انما ماتتكلمش هنا تاني

ياسمين تغلق الوكي توكي فتجده بيُغلق عادي

(ياسمين (لهبه
مش حاطط فيه امير

ياسمين يبدو عليها التفكير ويبدو انه بداخلها صراع بين التعاطف مع علي او القسوة عليه.

م \ 52 - ل \ د

غرفة نوم ياسمين

ياسمين علي السرير تمسك بمويلها وتشاهد عليه مجموعه من الصور لها هي وعلي وهم يضحكون وفي غاية السعادة .. نري في عين ياسمين الحيرة والتأثر وتنظر للوكي توكي وتغلقه وتفتحه وتتركه مفتوح فياتي صوت علي من الوكي توكي

علي
آنسه ياسمين .. انا مشيت وراكي لحد ما عرفت بيتك
وانا واقف دلوقتي قدام البيت .. انا مش بعاكس والله
ولو مش مصدقاني جربي تسمعيني وانا هاسبت لك
.. انا هاستناكي عشر دقايق لو منزلتيش هامشي

ياسمين يبدو عليها التفكير.. ثم تغلق الوكي توكي

م \ 53 - ل \ خ

امام فيلا ياسمين

نري علي في سيارته مُنتظر واضعا قدمه علي التابلوه وينظر الي الوكي توكي .. وينظر في ساعة السياره .. يبدو انه فقد الامل في نزول ياسمين فيعتدل ويقوم بتشغيل السياره ويمشي .. ياتي صوت ياسمين من الوكي توكي

صوت ياسمين
.. علي

علي يفرمل بقوه وينزل من سيارته فنري ياسمين تقف امام باب الفيلا ..

م \ 54 - ل \ د

كافيه

علي جالس مع ياسمين

(علي (لياسمين
تشربي ايه ؟

ياسمين (بشك)
اشرب ايه؟ حزر فزر

علي (ببراءه وصدق)
اعرف منين.. نسكافيه ؟؟

ياسمين تومئ برأسها بالنفي وهي تحاول ان تخترقه

علي (ببراءه وصدق)
كابتشينو ؟؟

ياسمين تومئ برأسها بالنفي

ياسمين
عايز مني ايه ؟

علي (مبستما ببراءة)
انا اول ماشوفتك حسيت ان فيكي كل حاجه اتمناها..جميله..
وشكلك مؤدبه دمك خفيف.. من اول نظره قولت هي دي

ياسمين تنظر لاسفل وتومئ برأسها يمينا ويسارا غير مصدقه ثم ترفع رأسها

ياسمين (بتريقة)
والله العظيم ؟

نري في عين ياسمين نظرة من تريد ان تقتله

م \ 55 - ل \ خ

امام فيلا ياسمين

ياسمين تقف علي باب الفيلا مع علي امام سيارته

علي
هاشوفك تاني امتي ؟

ياسمين
ممكن بكره .. انا هاكون في الاوبرا

علي
في الاوبرا .. ليه بتعملي ايه في الاوبرا

ياسمين
بسيق المسرح

علي
لا بجد

ياسمين
لما تعدي عليا هاتعرف

علي
طيب لما احب اكلمك .. اكلمك علي الوكي توكي .. انا مختش موبيلك

(ياسمين (تبتسم

.. صح .. اكتبه عندك

Jump cut

علي ينطلق بسيارته وياسمين تشير له وتتنهد وتبتسم

م \ 56 - ن \ د

قاعة التدريب بالاوبرا او مسرح الاوبرا

المكان فاضي وعلي يقف امام ياسمين التي تنتهي من عزف مقطوعه علي الاكسيلفون..

علي
لا لا .. مش ممكن .. انا طول عمري كان نفسي
اتعرف علي واحده بتعزف علي الاكورديون

ياسمين تضحك من سخرية القدر

ياسمين
ده اكسليفون من اكرديون

علي يمسك بالعصاتان ويحاول ان يعزف وياسمين معه مبتسمة .. ويعزف اي تخريف... ياسمين تأخذ منه العصاتان وتعزف له اول جزء من لاف ستوري..تي لا لا ...لا لالا

علي
هاتي انا اجرب

علي يمسك العصاتان ويحاول عزف النغمه...علي يعزف النغمه بنجاح لكن ببطئ..علي يرفع يده بسعاده لنجاحه.. علي لا يدرك ان ياسمين علمته هذا اللحن سابقا

علي
ده انا شهر تمرين وآجي اعزف في الاوبرا مكانك

ياسمين تبتسم

م \ 59 - ل \ د

كافيه

صديق

وقام واقع من علي المسرح

نري علي يضحك بشده وهو يمسك المنيو في يده ويبدوعليه الاندماج التام.. ياسمين تضحك هي ايضا

علي (وهو ينهي ضحكه)
اختاري انت انا اول مره آجي هنا

نري هبه تنظر لعلي بضيق..تأتي الجرسونه التي رأيناها من قبل لتأخذ الطلبات من علي وياسمين.. المنيو مع ياسمين...

ياسمين
اتنين بيكاتا بالشامبينيون

(علي (للجرسونه
فيه ايه يتشرب ؟

الجرسونه
في كل حاجه يافندم

علي
كلو..كلو!!..طب فيه حلبه حصي ؟؟

النادلة تضحك

(الجرسونه (بضحك
كلو بس مش للدرجه دي يافندم

علي
طب فيه شوربة رجول بني آدمين ؟

النادله تضحك اكثر وياسمين مبتسمه وسعيده

علي
هاشرب عصير جوافه

النادله تومئ بالايجاب وتغادر

(علي (سعيد وباستغراب
!! عادي اهزر معاها مفيش مشكلة...غيره مفيش

(ياسمين مبتسمه ببساطه
هزر مع اللي انت عايزه انا متفرقش معايه

علي
ياه الحمد لله انك مش خنيقه

م \ 58 - ن \ د

شركة علي

علي جالس وفي يده كتاب الاكسيلفون ويري كتاب الاكسيلفون الاول الذي قد سبق له ان اشتراه .. فيمسكه ويضعه بجوار الكتاب الاول ويبدو عليه الاستغراب .. هاله تدخل لتُري علي لوحه علي يترك الكتابين ويتفحص اللوحة.. تدخل رانيا السكرتيرة مبتسمه متأنقه كالعادة

(رانيا (مبتسمة
في عندك ميتينج كمان نص ساعه مع استاذ
سعدي نائب رئيس مجلس ادارة شركة بي ام

(علي (مبتسما لرانيا
ماشي يا معلم

رانيا تبتسم لعلي وعلي يبادلها الابتسامة...رانيا تغادر

هاله
كاشف سنانك كده ليه!!ايه السعاده اللي انت فيها دي ؟

(علي (بهزار
ايه يا هاله فيه ايه.. انتي بتغيري ولا ايه ؟

(هاله (بجديه
مبحبكش تكون مايص مع البنات

(علي (لهالة بجدية وضيق
مايص !! اللي بتغير يا هاله مبيبقاش عندها ثقه في نفسها وبتبقي خنقة بعد كده

هاله
ايه يا علي مالك ؟

علي
طب بمناسبة بخرج مع مين .. الشركه
كلها رايحين نتعشي سوا.. هاتيجي ؟

هاله
ما بحبش اخرج وسط ناس

(علي (بغضب
يعني عشان اخرج معاكي لازم نكون منعزلين علي العالم.. ايه الانطوائيه دي؟

هاله
علي انا مش عارفه مالك اليومين دوول

نهار-داخلي

قاعة افراح

علي مع هالة علي ترابيزة من ترابيزات القاعة وامامهم عبوتان مياه معدنيه بيبسي البلاستيكية الشفافة ...هاله تحاول فتح العبوه بلف الغطاء ولكن يبدو انها صعبه عليها

هاله
ما تاخد تفتحهالي

هاله تقرب الزجاجه من علي

علي
اجمدي شويه مش كل حاجه انا اعملهالك

هاله تجمد علي الزجاجة فتفتح وتفور كلها في وجه علي لتغرقه تماما...نري نظارته تقطر بيبسي وقميصه ايضا....علي لم يقوم ولم يتأثر وثابت كأنما يكتم في نفسه....هاله مرعوبه وتكاد تبكي...علي يخلع النظاره وينظفها بهدوء من يكتم غيظه

هاله(ببكاء)
في حبه جم عليك ؟؟

علي يمسك الزجاجه البلاستيكيه لنري بها القليل من البيبيسي يشير لهم علي

علي
قصدك في حبه مجوش عليه...ادلقهم عليه لو مضايقينك...ولا قولك أهم...مش فارقه

علي يدلق باقي البيبسي علي نفسه...يأتي مدير القاعة وينظر لعلي المغرق باستغراب

علي (لمدير القاعة بحرقه)
اصل الدنيا مطرت بيبسي ...وعليه انا بس

المدير يتفهم

(مدير القاعة (بأدب لعلي
القاعتين اتحجزو يافندم.. أنا قولت لحضرتك تليفون بس

علي
مكلمتيش الاستاذ ليه زي ما اتفقنا ؟؟

هالة
قولت استني آخد رأيك

علي ينظر لهالة شظرا ...مدير القاعه يغادر...علي بنظره مع مدير القاعه حتي يغادر كانما ينتظر مغادرته حتي ينفجر ...المدير يختفي علي يلتفت لهالة منفجرا

علي (بغضب لهالة)
مابتعرفيش تعملي حاجه ...مش قادره تاخدي قرار ... كل حاجه لازم اعملهالك..
مش قادر استحمل ضعفك ده..انا تعبت ..تعبت

هاله (بذهول)
مش دي كانت اكتر حاجه بتحبها فيه

علي ينظر جانبا كمن لايريد ان يكمل.. هاله تبكي في صمت

ليل-داخلي

كافيه

امل تجلس مع سامح الذي يبتسم

سامح (بحب)
مكونتيش بتردي عليه ليه

امل (بود)
معلش كان عندش شغل..بس اوعدك الفتره اللي جايه نقضي مع بعض وقت اطول

الاوبرا

علي مع ياسمين يتمشون في الاوبرا

ياسمين
علي انا عارفه انك خاطب ومش عارفه ماشيه معاك ليه ؟

علي
ممكن نوقف لو تحبي

علي يتوقف عن المشي

ياسمين
.. علي انا مبهزرش

علي (بجدية)
بياسمين انا مش هاقولك غير حاجه واحده.. اني لو كنت شوفتك
الاول ماكانتش هاتبقي موجوده في حياتي من الاساس

م \ 62 - ل \ د

منزل علي

علي علي سريره امام اللاب توب في صراع نفسي.. نري صوره هاله علي الاب توب وعلي جاهم ويضع يده علي وجهه كانما يشعر بالذنب

ناحية هالة ..

صوت علي
حسيت بالذنب الفظيع ناحية هالة
علي يضغط علي زر لنري صورة ياسمين بدلا من هاله.. علي يبتسم لصورة ياسمين

صوت علي
بس لاقيت ان ياسمين احسن في كل حاجه

م \ 63 - ن \ د

بمنزل هالة

علي يجلس امام هاله في الصالون وهاله تجلس امامه دامعه العينين

علي (لهالة بمنتهي التأثر)
انا الذنب بيموتني...بس انا خايف عليكي انتي.. نسيب بعض واحنا علي البر احسنلك مانسيب بعض مطلقين

هاله تبكي وتخلع دبلتها وتضعها في يد علي ....علي في غاية التأثر

63 A - ملحوظه : ممكن شوت نشوف علي يضع دبلة هاله في نفس درج الكمودينو بغرفته او بدرج في مكتبة الليفنج .. المهم يكون نفس الدرج اللي حط فيه دبلة ياسمين.. ولكنه لايري دبلة ياسمين بسبب وجودها في اخر الدرج

نهار-داخلي

مكتبة

علي امام الموظف...نري العجوز ذو السلم يحاول الوصول لكتاب ما...

علي
عايز كتاب عن الاكسليفون لو سمحت

الموظف يشير لركن ما...علي يتوجه للركن ثم ينتبه انه رأي هذا الموقف قبل ذلك...علي يتوجه للرجل ذو السلم ويمسك السلم محاولا التذكر... علي لايستطيع التذكر...علي يتوجه لقسم الموسيقا ويقلب في الكتب..علي يبدو عليه انه تذكر...علي يتوجه للرجل ذو السلم الذي يقع علي المكتبه لكن علي يمسكه قبل ان يوقع المكتبة في الاتجاه المعاكس

علي (محاولا التذكر)
مسكتك

العجوز
متشكر يابني

العجوز يمسك بالمكتبة ويجذبها نحوه هذه المره لتميل المكتبه في اتجاه العجوز وعلي

علي (بصراخ)
خلي بالك

المكتبه تقع علي العجوز وعلي ليختفيا تحتها

ن -د

منزل علي

علي شكله مبهدل ويبدو في عينه انه اكتشف شيئا.... علي يتوجه للمكتبه ليري بها كتاب عن الاكسليفون علي يمسك الكتاب....نري مقاطع سريعه...علي يتعرف علي ياسمين....علي مع ياسمين في كافيه...علي مع ياسمين في النادي...علي مع ياسمين في الخطوبه...المكتبه تقع علي علي اول مره

م \ 66 - ن \ خ

حديقة المستشفي

علي يتمشي بجوار امل وقد فك الجبس كله ما عدا وجهه ومعه عكاز

علي
ورجعتلي الذاكرة وفهمت اني لما كانت ياسمين الاولي حبيت هاله
وسيبت ياسمين.. ولما ربنا اداني الفرصه ان هاله تبقي الاولي حبيت ياسمين وسيبت هالة

(أمل (بغيظ من علي كأنها هي التي في موقف ياسمين وهالة
بص ربنا اكيد ملوش دعوه خالص باللي انت بتعمله ...انا مش فاهمه .. يعني حبيت الاتنين والا محبتش حد والا حبت مين ؟ خلصني

علي ينظر لها بعتاب

(علي (بعتاب ثم بندم
ما هو ده اللي كنت بحاول اعرفه

امل يبدو عليها بعض الاقتناع لكنها تنفض هذه الفكرة عن رأسها

(أمل (كانما تحارب الفكرة حتي لاتدخل رأسها
طب وهما عملوا ايه بقي لما عرفوا ان الذاكره رجعتلك تاني

علي
لا ما انا مقلتلهومش .. خفت اقول قبل ما اعرف انا عايز مين ؟

امل
انت دلوقتي معاك ياسمين

علي
ما انا اول ما حسيت ان هاله مش معايا حليت في عيني الصراحة

أمل
فسبت ياسمين وروحت لهالة ؟؟

علي يهز رأسه بالنفي

امل
كملت مع ياسمين وسبت هالة ؟؟

علي يهز رأسه بالنفي

(امل (بفضول وغيظ
سبتهم هم الاتنين ؟؟

علي يهز رأسه بالنفي

م \ 67 - ن \ د

منزل هالة

ام هاله جالسه بجوار هاله علي الكنبة..هاله واضح عليها الضيق .. ام هاله تقوم لتغادر

ام هالة
استهدي بالله يابنتي

هاله تومئ برأسها بالايجاب لامها...نري هاله تنظر بضيق في اتجاه اليسار لنري علي جالس كمن يستجديها

(علي (بصدق وحب
خلاص بأه...ما كل الخاطبين بيفشكلو ويرجعو تاني...بعد انتي اكتر واحده
...عارفه اني مش مضبوط بعد الخبطه الي خدتها في راسي

هاله تنظر له كأنما تحاول ان تصدقه

علي
!! بذمتك ايه اللي هايرجعني تاني غير اني مقدرش استغني عنك

هاله تنظر له كأنما تحاول ان تصدقه

علي
المسامح كريم بأه

هاله تتحول من نظرة الشك الي الابتسام لندرك انها سامحته .. علي يلبس هاله دبلتها

م \ 68 - ن \ خ

حديقة المستشفي

امل التي قد سبقت علي وتلف له فجاءه فتخبطه ويترنح يمينا ويسارا وامل لا تهتم بان تمسكه

امل
بس غلط انك تعرفهم الاتنين في نفس الوقت

علي يقع علي الارض

علي
من حقي انقي واختار الاحسن ..ده جواز يا امل مش هزار...بذمتك لو أودامك راجلين كويسين مش هتفاضلي بينهم ؟

امل (بغضب)
أنا!! استحاله...ده اسلوب حقير لا يمكن اعمله

م \ 69 - ل \ د

كافيه

نري امل جالسه مع ابراهيم مبتسمة وكلا منهم امامه كوب من النسكافيه

امل
.. بص يا سامح .. انت فيك كل المواصفات اللي تتمناها اي بنت

الكاميرا تتحرك فنجد امل تجلس مع سامح ابراهيم

امل
ناجح وسيم شخصيتك حلوه .. مستعد تعملي كل اللي انا عايزاه

الكاميرا تتحرك فنجد امل تجلس مع ابرهيم

امل
بس انا لسه مش عارفه انا بقي البنت دي والا لا

م \ 71 - ل \ خ

سيارة ياسمين

ياسمين تقود سيارتها وبجوارها علي.. علي يفتح علبه فنري فيها دبلة ياسمين القديمه

علي
اتفضلي

ياسمين
ايه ده ؟

علي
دي دبله .. اشتريت واحده وانتي واحده .. وكتبت عليها اسمك واسمي

ياسمين تنظر لدبلتها وتبتسم علي كذب علي وتشك فيه .. وتاخذها وتنظر له

ياسمين
والنبي ياعلي ناوليني الشاحن من التابلوه

علي يفتح التابلوه ليُحضر الشاحن فيري الوكي توكي الاصفر في التابلوه

علي
.. يااه .. هو لسه الجهاز ده معاكي

(ياسمين (جاهمه بشك
.. اااه .. زي ماهو

علي
لا وشوفتي حركة الصمغ كانت صايعه جدا

ياسمين تبرق كانما تاكدت من شيئا..علي لا يلاحظ رد فعل ياسمين ويدرك خطئه ولكنه يطمئن عندما يلاحظ ان ياسمين لم تاخذ بالها

م \ 72 \ 73 - ن \ د \ خ

كافيه + شارع خارج الكافيه

ياسمين تشرب من مج النسكافيه امامها بينما هاله مذهوله وكوبها كما هو لم ينقص منه شيئا .. الكافيه زجاجه غامق بحيث يري من بداخله من بالخارج ولا يري من بالخارج ما بداخله

ياسمين
علي مش فاقد الذاكره ولا حاجه وبيضحك عليكي وعليا

هاله
انتي مين اصلا ؟

ياسمين
انا ياسمين .. خطيبته الاولانيه وقريب هابقي خطيبته التالته

هاله
انتي كدابه وعايزه تبوظي علاقتي بعلي

ياسمين
..لا انا مش عايزه ابوظ علاقتك بيه مع انه من حقي زي مانتي عملتي قبل كده
انا عايزه افهمك حقيقته.. اعرفك انه بيلعب بينا .. بيقارن بينا.. في الاخر مايستحقش

هاله يبدو ان الكلام دخل عقلها لكنها تقاوم...

هاله
عندك اثبات

ياسمين (بسخريه)
.. ميت اثبات مش اثبات واحد .. ادي دبلة الخطوبه
مكتوب عليها اسمه واسمي .. اتفضلي

ياسمين تُخرج دبلة الخطوبه من الميدليه الخاصه بها وتناولها لهاله التي تنظر بداخلها وتبتسم

هاله (بنشوة المنتصره)
الدبله مكتوب عليها اسمي مش اسمك .. دليل قاطع فعلا

ياسمين تاخذ منها الدبله وتنظر فيها فتجد مكتوب عليها (علي - هاله) ياسمين تنظر لهاله وتبتسم ابتسامه النصر وانها مشفقه عليها

ياسمين
متفرحيش بشبابك اوي كده .. شوفي دبلتك كده مكتوب عليها ايه ؟

هاله تقلع دبلتها وتنظر فيها فتجد مكتوب عليها (ياسمين – علي) فتصدم وياسمين تضحك

ياسمين
الباشا اتلخبط .. اداني دبلتك .. ولما رجعلك اداكي دبلتي

ياسمين تمسك بموبايلها وتطلب رقم وتفتح الاسبيكر

ياسمين
.. ايوه ياعلي ..انا مستنياك علي ميعادنا

هاله مذهوله من سماع صوت علي الموبايل .. وياسمين تغلق السماعه وتنظر لهاله المذهوله الباكيه

ياسمين
انتي هاتعيطيلي

هاله
طيب وهو عمل كده ليه ؟

ياسمين
احنا لسه هانحلل.. انا عايزاكي تسمعيني كويس

نري علي يسير بجوار الكافيه من الخارج ليري الزجاج كله اسود ولا يري من بالداخل..علي التليفون علي اذنه

علي (V.O)
انا وصلت .. انتي قاعده فين بالضبط ؟

ياسمين تري علي خارج الكافيه فتشير لهاله عليه.. هاله تلفت لعلي وهي مذهولة.. ياسمين وهاله يرون علي وعلي لا يراهم ...علي يتوقف و ينظر للزجاج الاسود ولا يري شيئا

ياسمين)في التليفون(
علي انا قاعده في وشك دلوقتي بالضبط انا شايفاك..وبعملك باي باي
علي يعمل باي باي كما قالت ياسمين

علي

انا مش شايفك.. انا باباي بايلك اعمليلي باي باي

ياسمين تتحدث وهي تنظر لهاله كمن تقول لها اقتنعت ام لا

ياسمين (في التليفون)
انا وشك بعملك باي باي أهو

نري علي مبتسم وهو بيعمل باي باي للزجاج عند هاله وهي كذلك وهي ملتصقه بالزجاج

علي (في التليفون لياسمين)
حبيبتي انتي فين ؟

علي يلصق وجهه بالزجاج ليحاول انا يري..علي يصبح كانه سيلتصق بهاله التي تراه وتنظر له بكره.. ياسمين يبدو انها انتصرت واثبتت وجهة نظرها

ياسمين (في التليفون وهي تنظر لهالة)
انا خارجالك نروح نتعشي في حته تانيه

ياسمين تغلق الخط ...هاله تقوم وتتوجه للخروج

ياسمين
عشيه زي ماإتفقنا

لهاله
اوكي هاكلمك نشوف هانعمل ايه

هاله تتوجه للباب وتنزل الموبيل من علي اذنها وكانها هى من كانت تتحدث.. وهي مبتسمه لعلي

علي
هاله .. هو انا .. هو انتي ..

علي ينظر للموبيل باستغراب

هاله
مالك ياعلي ..؟

علي
لا ولا حاجه بس دايخ شويه ..

م \ 74 - ن \ خ

مطعم سوشي

نري طبق كبير من السوشي امام هاله التي تمسك السوشي وتظغط به علي.. نري كرتين حمراوتين واحده في جبهة علي والاخري في خد علي الايمن .. علي عيناه الاثنان متورمتان كانه خارج من مباراة بوكس ...هاله تضع قطعه سوشي في فم علي

علي (بطيبة)
هم طفو النور ...مش عارف مش شايف كويس و حاسس بسخونيه كده.. هم طفو التكييف ؟؟

هاله
لا النور والع...انت تعبان ولا حاجه

عامل يمر بجوار علي ويشاور له

علي
ممكن تعلو التكييف شويه لحسن حران هاموت

العامل يصاب بالرعب عندما يري علي ويجري

العامل
يا نهار اسود

علي
هو ماله جري ليه

هاله
جري يعلي التكييف اصل انت زعقتله جامد

علي
انا زعقتله؟؟ معقوول زعقتله وانا مش حاسس؟؟

هاله
ده انت مسحت بيه الارض مختش بالك ولا ايه

علي (بذهول جاد)
لاوالله مختش بالي.. ابقي اعتذرله بقي ؟ ده
السوشي ده رهيب.. رهيب السوشي ده

م \ 75 - ن \ خ

جراج الاوبرا المصريه

علي وجهه مغطي بالمرهم الابيض من اوله لاخره.. ومنتظر ياسمين في الباركينج ويري عم محمود سواق هاله يركن بجواره فينزلق في الكرسي حتي لايراه .. ويري ياسمين اتيه في اتجاه سيارته وسيارة عم محمود فينزلق اكثر وتاتي ياسمين وتخبط علي كبوت سياره علي وعلي يعمل نفسه كانه كان نايم ويتمطع

ياسمين (لعم محمود)
روح انت يا عم محمود وقول لماما اني هاتغدي بره

علي ينظر لما يحدث بشك في نفسه .. ياسمين تركب بجوار علي بسعاده

ياسمين
هاي ياحبيبي .. الحمد لله وشك بقي احسن النهارده الحمد لله .. مش عارفه انت ايه
موضوعك مع السوشي ده .. سوري اتاخرت عليك .. انا لبست كوتشي وجاهزه

علي (بذهول)
لأيه ؟ هو احنا هانلعب كوره

ياسمين
مش انت متفق معايا تعلمني السواقه النهارده

علي (محاولا التهرب)
السواقه!! هو انتي مش بتعرفي تسوقي يا ياسمين

ياسمين
انا .. امال عم محمود بيوديني ويجيبني ليه لو كنت بعرف

علي (باستغراب)

عم محمود ..!! طب لزمته ايه تتعلمي.. ماعم محمود قايم بالواجب

ياسمين (بغضب)

عايز اعتمد علي نفسي ..عشان محدش ييجي يقولي كل حاجه لازم اعملهالك!!

ياسمين تنتظر رد فعل علي الذي يبدو عليه النفي ثم يلين مرغما

علي (مرغما)

بس هانسوق في الشارع الي ورانا بس.. اقولك بنزين بنزين .. فرامل فرامل

ياسمين

متخافش علي اقل من مهلي

م \ 76 - ن \ خ

<u>شارع ضيق</u>

نري شارع ضيق للغاية تركن فيه السيارات يمينا ويسارا والطريق يساع سيارة واحدة.....نري سيارة علي تسير بسرعة صاروخيه وتقودها ياسمين في هذا الطريق... ياسمين تسوق بغشوميه مُتعمده

علي (بصراخ)

براحه.....هدي هدي

سيارة علي تصطدم بكل السيارات يمينها ويسارها...نري اشياء تطير من السيارات بمجرد مرور سيارة علي بجوارها

علي

وقفي وقفي

ياسمين تضغط بنزين بكل قوتها...نسمع صوت توقف السيارة بقوه...علي ينزل ليري ما فعلته ياسمين...علي يضع يده علي رأسه من كتر السيارات المحطمة....نري رجل كبير يقف بجوار سيارته المحطمة

العجوز

مش حرام عليك يابني عربيتي

علي يخرج كارت من جيبه ويعطيه للرجل

علي (بذوق)

أنا متأسف حضرتك...ده كارتي كلمني وهاصلحها لحضرتك

العجوز

طب وعربيات الناس...مش حرام كده ؟؟

Jump cut

نري علي يضع كارت تحت مساحة سيارة ثم يضع كارت آخر تحت كارت السيارة بجوراها ثم يتنهد كمن انهي عملا شاقا ثم يركب سيارته بجوار ياسمين

علي (بغضب)

تمشي علي الاولاني يا اما هانزلك تروحي مشي فاهمه ولا لا...الكروت اللي معايه خلصت

Jump cut

نهار-خ

طريق زراعي

الطريق فاضي ونري فجاءه سيارة علي تخرج مندفعه الي الشارع بمنتهي السرعه وعلي يصرخ .. فجأه نري عربيه كارو بحمار امامهم وياسمين تقود بنفس السرعه...علي يمسك بكرسيه

(علي (بصراخ باعلي نيرف
ياسمـــــــــين ....حاسبي حاسبي حاسبـــــــي

الحمار يقترب ويقترب ..الحمار اصبح علي بعد متر...علي بيده اليسري يحود الدليكسيون

(علي (بصراخ
حـــــاسبيييييييييي

نري السيارة تتطير في الهواء ثم في اتجاه الترعة

(علي وياسمين (في نفس واحد
اآآه ه ه ه ه ه ه

ليل-خ

طريق زراعي

المكان معتم تماما ومنار فقط بضوء كشاف قوي مسلط علي الترعه....نري ياسمين في عينها نظرة تشفي وهي بجوار علي الذي يكاد يبكي وهو يشاهد ونش بسلبه يرفع سيارته من الماء والسيارة تقطر ماء وطين من كل الابواب ومن كل جانب

م \ 77 - ن \ خ

شركة علي -مكتب

نري علي يمسك بيده اكصدام والتليفون علي اذنه وامامه كراتين من قطع غيار سيارات مختلفه التي صدمها.(مريات واكصدامات وفوانيس وكابوت كامل)علي التليفون علي اذنه

علي(في التليفون)
اوكتافيا الفين وتمانيه صح...ملقيش اكصدام جديد حضرتك جبتهولك استيراد
علي يمسك فانوس سيارة اكوتافيا

علي
لا بس الفانوس اصلي..مع السلامه يافندم

تدخل هاله

علي
هاله هو انتي بتعرفي تسوقي

(هاله (باستعباط
ايه السؤال الغريب ده .. انا بسوق من وانا في ابتدائي..تحب اوريكي علي عربيتك ؟

علي
لا لا عربيتي لا...كفايه الي حصلها

هاله

علي انت جد في علاقتنا ولا ده لعب ؟

علي
.. طبعا جد

هاله
لو انت جد فعلا يبقي لازم تيجي تخطبني

علي
.. اخطبك .. ما انا خاطبك

هاله
خاطبني .. علي انت فقدت الذاكره تاني والا ايه ؟

علي
الله ما انا عارف...باين كده

هاله
انت واضح انك بتتهرب .. اوكي ياعلي .. بعد اذنك

هاله تهم بالخروج ولكن علي يوقفها ..

علي
خلاص ياهاله خلاص...آجي اخطبك

م \ 78 - ن \ خ

<u>يخت بالعين السخنة</u>

جلال والد ياسمين يقف ومحتضن هاله وامامهم علي يكاد يجن

جلال
.. وحشتيني يابنتي يا حبيبتي

هاله
ده علي يا بابا اللي حكيتلك عنه

جلال ينظر له

علي (برعب وهو يقطع في الكلام)
علي حمدي...احم اظن ان .. ان .. اسمها ايه بنت حضرتك

جلال
.. انت جاي تتقدم لبنتي وانت مش عارف اسمها

علي
..معلش اصل عندي مشكله في الذاكره .. فا

جلال
.. ايوه ايوه .. هاله بنتي حكيتلي

جلال (باقتضاب)
أأمر

جلال يحرك يده وهو يقول أأمر ..علي برعب يبعد يظن ان جلال هايديله بالقلم .. لكن جلال يلتقط نظارته ..

علي
..انا بصراحه معجب بـ .. بـ .. بيها.. بنت حضرتك
احم وكنت عايز اتكلم مع حضرتك شويه

جلال (بتمثيل)
والله العظيم ؟؟..يا راجل ...وانت فينك من زمان... دور المركب يا سيد

Jump cut

نري اليخت يسير بسرعة..جلال وعلي في مؤخرة المركب يمسك بخطاف كبير يمسك بسمكة من الايس بوكس

جلال
بأه انت عايز تتقدم لهاله

علي يومئ برأسه بالايجاب بسعادة

جلال
تفتكر ايه شعور السمكه الطعم الي بنحطها في الهوك ؟

علي (بهزار)
والله معرفش ياعمي مكنوتش طعم قبل كده

علي يضحك بصوت عالي محاولا اضحاك جلال القافش جدا.. جلال لا يضحك .. علي يتوقف عن الضحك محرجا من عدم ضحك جلال ..
جلال بهدوء يلف حول علي ثم فجأه يشبك الهوك في تيشرت علي بقوه.. علي يتخض

علي
فيه ايه ياعمي ؟

جلال
ابقي عرفني شعور الطعم ايه ؟

جلال يدفع علي بغل .. علي يطير في عكس اتجاه المركب.. علي يصطدم بالماء.. اليخت يبتعد عن علي

علي (بصراخ)
ليه كده ياعمي ؟؟

الحبل يجرجر علي في الماء ويتقلب علي وجهه ظهره.. ثم يثبت في وضع يتجرجر فيبه من قفاه.. ويحاول ان يلف رأسه ليكلم جلال الواقف في مؤخرة اليخت يراقب ما يحدث سعيد

علي (بصراخ)
يا عمي هي اسمها ايه دي ماقالتلكش اني ..

الماء يدخل في فم وعين علي فلا يكمل

م\ 79 - ن \ د

<u>كافيه</u>

علي امامه اللاب توب وعليه صورة ياسمين وهاله

علي
لا ياسمين ارحم من هاله بكتير

علي يكح.. ياسمين تدخل عليه.. علي يمسك بمنديل وينف فيه بقوه.. واضح انه اصيب بالبرد

ياسمين (باستهبال)
ايه ده.. خدت برد ازاي.. انت نزلت الميه؟

علي (بنفي تام)
لا لا ميه ايه...ده برد الصيف.. الفيروسات في كل حته

ياسمين تمثل انها تفهمت

ياسمين
طب يالا مش هانروح الصلصا

علي يتوقف فجأه ليستوعب الامر ويتذكر ماحدث له مع سابقة تعلم الرقص

علي (محاولا التذكر ثم التهرب)
صالصا ؟؟ رقص!! لا لا الرقص حرام

ياسمين
ايه الحرام لما تتعلم رقص عشان نرقص مع بعض لما نتجوز...ولا انت ليك ذكريات مع الرقص ومش عايز تقول ؟؟

علي (بنفي قاطع)
لا لا ذكريات ايه...ولا عمري رقصت قبل كده في حياتي

م \ 80 - ن \ د

قاعة تدريب الرقص

نسمع اغنية بتاتي بتاتو رقصني ياهو(اغنية بلدي) ....نري علي يرتدي الجيبه التي سخر منها سابقا فوق البنطلون الجينز ويرقص بلدي ووسط المايص الذي يرتدي ضيقه للغاية وعليها غطره كانه رجل عربي وحوله واربعه من رفاقه علي نفس الشاكلة(مايصين) الذين يصفقون كأن علي راقصه....علي يرقص ....المايص ممكس بورقه نقديه وينقط علي برمي بعض النقود علي الارض ثم يبقي ورقه يحاول ان يضعها داخل قميص علي كما يفعلون مع الراقصات لكن علي يقاوم

علي
انت بتعمل ايه
واحد من الاربعه يزغر لعلي فيكمل رقصه ...المايص يضع الورقه داخل قميص علي وعلي يكاد يبكي....المايص يرفع الجيبه لعلي من الخلف لكن علي ينزلها ثانيه كانما يدافع عن شرفه....المايص يغمز لعلي كانما رأي شيئا اعجبه

المايص(لعلي مشير علي الجيبه من الخلف)
عسل

علي (باستغاثة)
انتو معندكوش اخوات بنات

نري ياسمين بالخلف يشير لها واحد من الاربعه فتشير له بطريقه ميه ميه

م \ 81 - ن \ خ

النادي

علي يلعب مع هاله كرة السرعه وتضرب الكره بشده فتاتي في عين علي .. وتجري عليه هاله

هاله
علي حبيبي .. جرالك حاجه ..

علي
عيني يا هاله عيني .. اااااه..

هاله
هاروح اجبلك تلج حالا

تجري هاله في اتجاه البوفيه .. ونري ياسمين قادمه مرتديه نفس الملابس ونفس التسريحة وفي يدها كيس به تلج وعلي لايراها وتقترب منه وتضع الثلج علي عينه

ياسمين
حطها بس كده ومتشلهاش علشان متورمش

علي
ميرسي يا حـ ...

علي يرفع رأسه فيجد ياسمين فينتفض ويتهته

علي
شك .. شك.. شكرا.. يا ..

ياسمين
ياسمين يا حبيبي انت نسيتني والا ايه .. يالا هات ايدك وقوم.. بلاش دلع

علي
هانروح فين ؟

م \ 82 - ن \ د

<u>النادي الياباني</u>

علي جالس في وضع التأمل في الحر الشديد ويتصبب عرقا وعينه وارمه وحوله خمسة كلاب وولف متحفزه.. ياسمين في طريقها للمغادرة...علي يلف راسه ليكلم ياسمين

علي
ياسمين..

بمجرد ان يلف رأسه كلبين ينبحان ويكشفان عن اسنانهم يهددان علي...علي الان يتحدث لياسمين التي هي خلفه وهو ينظر امامه لا يستطيع الحركة

علي (بشبه بكاء)
انا عضلتي كلها شدت هاموت.. طب اقوم ثانيه بس

ياسمين
حركه واحده والكلاب هاتاكلك.. ده تدريب معروف هم كلهم عشر ساعات..
انت مبقالكش اربع ساعات علي بعض.. انا ماشيه بأه

علي (ببكاء)
لسه ست سعات...حرام ...والله العظيم حرام .. لا لا ياسمين ارحم

كلب يقترب من علي خطوه وينبح وجها لوجه في وجه علي

علي (للكلب)
مش فاكر العضمه الكبيره الي اديتهالك آخر مره

الكلب ينبح بشراسه اعلي

علي (للكلب)
سكت اهو

علي يشد جسمه في الوضعيه السليمه حتي لاينبح الكلب

م \ 83 - ن \ خ

النادي

علي يجري بجوار هاله

هاله
بابا وافق عليك

علي (باستغراب)
معقول .. وافق؟

هاله
ده كان بس بيهزر معاك.. بس عايزنا ناخد خطوات جديه.. الشقه .. العفش

علي يفكر فيما قالته هاله كأنما لم يكن يتوقع موضوع الشقه والعفش من قبل

علي (مذهولا كانما قالت)
الشقه والعفش

م \ 84 - ل \ د

منزل هاله

ام هاله تضع الشاي.. علي جالس مع ام هاله ونري ياسمين تجلس معهم وعلي ينظر لهم كالمجنون

ياسمين
ماما شايفه اننا طولنا اوي عايزانا بقي نخش في الشقة والعفش

علي يذهل ثم يبدو عليه التفهم

علي
ايوه صح طبيعي

ام \ 85 \ 85 **A** 85 - ن \ د

شقه علي

علي مع ياسمين

علي
ها ايه رأيك في الشقه

ياسمين تتفحص الشقه

ياسمين
آه حلوه..وهاتبقي احلي لما نرمي العفش ده ونجيب حاجتنا .. انت عليك ايه في العفش

علي (محاولا التهرب)
عفش !! عليه الصالون والسفره والمطبخ والاجهزة

علي مع هاله في نفس المكان بالضبط الذي رأيناه مع ياسمين

علي
ها ايه رأيك في الشقه ؟

هاله تتفحص الشقه

هاله
هاتبقي احلي بعفشنا

علي
ممكن اخلي الي عليه في الشقه عليكي واللي عليكي عليه

هاله تنظر لعلي بشك ولا تفهم

م \ 86 - ن \ د

المستشفي

علي مع امل تسمعه

امل
وحبيت تغير ليه ؟

علي
عشان مجيبش سفرتين وصالونين والاجهزه مرتين

امل
يعني تخلي ياسمين تجيب الي عليها وهاله
تجيب الي عليها ويبقي انت مدفعتش حاجه

علي يلطم علي وجهه

علي
يا ريت ..يا ريت

م \ 87 - ل \ د

محل للاثاث

نري محل مودرن شيك للغايه به علي وياسمين ومعهم موظف المحل.. ياسمين تشير علي انتريه

ياسمين
بكام ده ؟

الموظف
ده اربع قطع مع المكتبه حضرتك باربعه وخمسين الف

ياسمين
لا لا مش عاجبني.. عايزه حاجه اقيم كده

ياسمين تمشي خطوتين لتجد انتريه آخر جلد فتشير للرجل عليه

الموظف
ده اربع قطع جلد طبيعي بالمكتبه يعمل سبعه وستين الف

ياسمين يبدو عليها الاعجاب بالطقم الاغلي الجلد..نري ياسمين تختار بعض الاثاث وعلي معها.. نري علي الكاشير يعد رزم ماليه ويناولها لموظف المحل

87 A - علي مع هاله مع موظف..هاله تختار الاثاث.. هاله تشير لغرفة نوم ثم تتوجه للموظف بسؤال.. الموظف يضرب علي الاله الحاسبة ويريها الرقم لندرك انها تسأله علي السعر.. هاله تبدي استياءها.. الموظف يشير لغرفة نوم أخري.. هاله تسأل الموظف..الموظف يضرب علي الاله الحاسبة.. هاله تشير بالايجاب..علي ينظر للألة الحاسبة ويفجع من الرقم.. نري علي وهو يحاسب الكاشير ويناوله رزم ماليه

م \ 88 - ل \ د

شقة علي

علي واقف مع هاله والعمال يركبون في اوضة النوم لنري عفش الشقه قد تغير تماما

هاله (باستعباط)
انت جبت السفره والانتريه من غير ما تاخد رأيي؟

علي يضحك باستعباط

علي
قولت ماتعبكيش معايه

هاله (باستعباط)
لا حنين.. بس ذوقك جميل اوي

م \ 89 - ل \ خ

سيارة علي

علي مع هاله في سيارته المجطمة والتي تصدر اصواتا مع تحركها.. هاله التليفون علي اذنها

م \ 90 - ل \ د

شقة الزوجية

نري ياسمين التليفون علي اذنها واالارضيه مغرفه بالماء تغطي قدميها ونري حنفيات المياه كلها مفتوحه ...بكل الشقه بعد ان سدت البالوعات

ياسمين (بانتقام)
كله تمام .. ينورنا

م \ 91 - ل \ د

سيارة علي

هاله (لعلي)
انا نسيت مفاتيحي في الشقه امبارح ممكن نعدي نجيبها علي السريع

علي
يعني لازم دلوقتي ؟

هاله
ده في ثانيه واحده

م \ 93 - ل \ د

أمام شقة علي

علي وصل لباب شقته ونراه يقف امام الباب ويدور المفتاح لكن الباب لا يفتح....علي يدفع الباب بكتفه لكن الباب لا يفتح....نسمع اصوات تخبط بالداخل...علي يقلق

علي
في حرامي جوه ولا ايه ؟

علي يضرب الجرس علي جاره

علي
معلش يا استاذ فهيم مش عارف فيه ايه جوه ممكن بس اخش شقتي من عندك

استاذ فهيم يشير لعلي ان يدخل...علي يدخل

م \ 93 - ل \ د

بلكونه

نري علي يقفز من بلكونة الجار الي بلكونته

م \ 93 - ل \ د

غرفة نوم علي

نسمع اصوات خارج الغرفة....باب الغرفة مقفول...علي يجد مقشه فيمسكها بيد ويفتح الباب بيده الاخري

علي
هامسكك ياحرامي الكلب

علي يفتح الباب لنري موجه ماءعملاقه كان يحوشها الباب تقع علي علي لينجرف علي لنكتشف ان الشقه غارقه لارتفاع متر ونص في الماء....علي يخرج رأسه من الماء مرعوبا

علي
اللاب توب

علي يغطس ليري الاب توب علي المكتب...علي يري سمكة الزينة التي كان يربيها تعوم في الماء....علي يمسك اللاب توب ويصعد به....اللاب توب نري به ماس كهربي ويخرج منه دخان مع صوت فرقعه ليعلن انه خرب

علي
فلوسي

علي يغوص ليصل لدرج مكتبه ليفتحه لتخرج الفلوس منه كالقنبلة لتصعد علي وجه الماء ...علي يخرج برأسه من الماء كانه كان سيموت غرقا

م \ 93 - ل \ د

شقة علي – انتريه

الشقه بلا ماء لكن نري كل شئ تدمر..العفش اصبح باليا والتليفزيون شاشته سوداء محروقه...والحيطان قشرت والمكتبة دمرت.....نري علي يضع يده علي رأسه في منتهي الحزن

م \ 94 - ن \ خ

سيارة ياسمين

علي يبدو عليه الحزن وجالس بجوار ياسمين

ياسمين
خلاص بأه .. شقه خدت الشر وراحت

علي
ااه .. هو احنا رايحين فين ؟

ياسمين
هافك عنك شويه؟

علي
ده حتي التأمين مرضاش يدفع .. قالك
بفعل فاعل..مين يعمل معايه كده وليه ؟

ياسمين
خلاص بأه كبر دماغك

علي
هو احنا رايحين فين ؟

ياسمين
هاطلعك من المود الزباله ده

علي

اه والنبي لحسن انا مضايق قوي

م\ 95 - ن \ خ

طائرة

نري الطائرة مازالت علي الارض وياسمين تمسك بعلي حتي يركب وهو يرفض

على
خلاص ياسمين خلاص فكيت والله وبقيت كويس جدا

ياسمين
اسمع كلامي بس .. النط من الطياره هايخليك واثق في نفسك

علي
انا واثق والله من وانا علي الارض.. بلاش بس علشان
الثقه متزيدش ويقولوا عليه مغرور والا حاجه

القائد فاتح باب الطائرة ويشير للجميع بيده

القائد
هوب .. هوب

علي
لا مش هاهوب

القائد (بأمر وحسم)
بقولك هوب

علي
ياعم هوب ايه وشغل قرود ايه.. مش هاهوب يعني مش هاهوب

ياسمين (برزانه)
خلاص ياجماعه سيبوه مش لازم ينط

فجأة ياسمين تدفع علي من الطائرة.. نري علي في الهواء

علي (بصراخ)
لأ ه ه ه ه .. آآآآآه ه ه ه ه.. لاااااا هاموت

نري علي يسقط في اتجاه الارض بسرعه جنونيه وهو يلف في الهواء رأسا علي عقب بحركات شبه بهلوانيه لا اراديه من تأثير الهواء عليه ويعد ثم يحاول فتح البارشوت

علي
تلاته اربعه خمسه

نري الارض قد ظهرت

علي
عشره

علي يجذب حبل البراشوت لاعلي .. البراشوت لايفتح

(علي (مكررا
عشره

علي يكرر كلمه عشره مره اخري و يجذب حبل البراشوت لاعلي كأن كلمة عشرة هي التي ستفتح البارشوت

علي
هامووووووووت

نري علي من بعيد يهوي بسرعه رهيبة في اتجاه الارض.. نري براشوت علي يُفتح قبل الارض بقليل..علي يتوجه للارض بميل...علي رجله تلمس الارض لكن البراشوت لايتوقف....البراشوت يسحل علي لصطدم بترابيزات وكراسه ثم يتسحل علي النجيله حتي يقع البراشوت علي الارض لنري علي وفمه به نجيله

Jump cut

نري مسعفين يضعون علي علي محفة وينقلونه الي سيارة الاسعاف وهو يتأوه

م \ 96 - ن \ د

عنبر المستشفي

نري علي متجبس كله كما رأيناه اول مره....علي يفتح عينه ليري الدنيا تدور ويري الصوره منغمشه حتي تثبت لنري ياسمين واقفه

ياسمين (بضيق)
بأه بتعرفني انا وهاله في نفس الوقت و بتقارن بينا!!

علي
انا آسف يا ياسمين ...انا غلطان حقك عليه...سامحيني...انا بحبك

ياسمين
انت مبتحبش حد...

علي
لا متسيبينيش يا ياسمين ...لا يا ياسمين

الدنيا تدور بعلي لتصبح الصوره مظلمه ثم تضئ مره اخري ليري امامه هاله بدلا من ياسمين

هاله (بعتب)
بأه بتعرفني انا وياسمين في نفس الوقت و بتقارن بينا!!

علي
انا متاسف يا هاله...ارجوكي سامحيني..انا بحبك

هاله
انت مبتحبش حد ...

الدنيا تظلم بعلي ثم تنور لنري ياسمين بجوار هالة لنري ابتسامه انتصار في عين هاله وياسمين

ياسمين (بسخريه)
عايز اتنين في واحد..عايز تضربنا في الخلاط!!

هاله (بسخريه)
وتطلع منا واحده ميكس فيها كل حاجه انت عايزها
ياسمين
انت متستاهلش حتي نبص في وشك

هالة
ده مجيتنا هنا خساره فيك

هالة وياسمين يتوجهان ليغادران

علي
يا ياسمين..ياهاله...متسيبونيش

هاله وياسمين يخرجان

علي (بوهن ورجاء)
لا متسيبونيش

م \ 96 - ن \ د

المستشفي

امل تجهز بعض المقصات وعلي جالس علي السرير وقد اقترب من تماثله للشفاء...علي بيده الريموت كنترول ويفتح التليفزيون ويقلب اول قناه التي بها مسلسل الي قناه بها ماتش ويتوقف عن القناة التي بها الماتش

علي (لأمل بتأثر)
وخسرتهم هم الاتنين وخسرت كل حاجه...عربيتي...شقتي..اتكسحت...وكل مافكر في القصة دي احس اد ايه انا كنت وحش

نري امل متأثره لتأثر علي

علي(متأثر بشده)
عارفه نفسي اقابل ياسمين وهاله ولومره اخيره اقولهم انا آسف بجد...بس طبعا محدش فيهم هايرضي يبص في وشي

امل اكثر تأثرا بكلام علي

م \ 96 - ن \ د

المستشفي -غرفة ابراهيم

علي جالس مع ابراهيم ويناوله مبلغا من المال

ابراهيم
هتابع حالتك فين ؟؟

علي
هنا هابقي آجيلكو هنا المستشفي

ابراهيم
مش انت قولت مفيش مستشفي ازبل من هنا شويه؟؟ماتروح مستشفي احسن

علي (كأنما يتحدث عن شيئ آخر)
...مش عايز احسن..انا ارتحت هنا ..راضي بيها بصراصيرها بفرانها

علي يخرج مبلغا من المال

علي
دول تمن عمليه عم جمعه الي كان معايه في العنبر

ابراهيم
انت كنت في عنبر كام؟؟ احنا عندنا ست عنابر

علي
والله مافاكر...بس هو العنبر الي كان فيه قطه

ابراهيم
كل العنابر فيها قطط...لونها ايه ؟

علي
مشمشي

ابراهيم
مشمشي!! ...مشمشي!!...يبقي عنبر اربعه

م \ 96 - ن \ د

<u>بوابة المستشفي</u>

علي يضع اغراضه في شنطة سيارته المحطمة ...نري امل خلفه وفي يدها ورقاتان

امل (بتأثر)
علي في مشكله لازم تحلهالي قبل ماتمشي

امل تناول علي الورقتين اللذان في يدها.. علي ينظر في الورقتين لنري انها صورة ابراهيم وبجواره تقييم وصوره سامح وبجواره تقييم ..علي يتفهم الموقف انها تقارن كما كان يفعل هو

علي (متاثرا)
لازم تاخدي قرار..لازم تختاري .. اوعي تعملي زيي يا الا هاتخسري كل حاجه

امل
مش عارفه مين مواصفاته انسبلي؟؟ مش عارفه اختار مين؟؟

علي (بتأثر)
اختاري اللي بتحبيه

علي يناول امل الورقتين ويغادر...علي يسمع صوت تقطيع الورقتين...لنريامل تقطع الصورتان ...مش هايبصلها بحب ولا هي هاتبصله بحب عشان تبقي مفاجأه

م \ 98 - ن \ د

<u>مكتبه</u>

علي مع الرجل العجوز الذي يقف علي السلم ووجهه به كدمات وشاش

علي
فين فن الطهي لابله نظيره؟

نفهم هنا انا بيحب امل

م \ 98 - ن \ د

<u>سيارة</u>

نري علي في سيارته بعد ان تم تصليحها وقد شفي تماما واصبح بدون شاش وشعره طول مثلا لندرك انه مر وقت طول...علي يقرأ في كتاب...تأتي امل وتركب ببساطه بجوار علي

علي (بحب صادق)
ازيك يا حبيبتي

امل
وحشتك؟؟

علي (بصدق)
انت بتوحشيني وانتي معايه

علي يضع الكتاب الذي كان يقرأ فيه بالخلف لنري انه كتاب عن التشكيل بالفضة

م \ 99 - ن \ د

<u>منزل علي</u>

علي يدخل منزله وفي يده كتاب (الفضه) ويرتمي علي الكنبه ...ثم يمسك بالكتاب ويفتحه ليقرأ فيه لتتحرك الكاميرا لنرى عشرات من الكتب (كتاب موسيقي – كتاب يوجا –– كتاب سياسه – كتاب فن تشكيلي – كتاب تاريخ – كتاب افريقي – كتاب دين – كتاب كراتيه – كتاب تربية الكلاب – كتاب سباحه – كتاب فلسفه – كتاب علم نفس – كتاب مكتوب عليه .. كتاب بعنوان (ادام وحواء)... علي يقوم ويضع كتاب الطبخ في المكتبه بجوار الكتب ...ويأخذ الريموت لنري التليفزيون اشتغل نري القنوات تقلب تباعا بدون توقف ....نري ماتش كره ثم نري اغنيه ثم نري معتز الدمرداش...تنزل التترات والقنوات مازالت تقلب بس قبل مانشوف التترات بتنزل علي القنوات نشوف كام قناه كده الاول من غير تترات عشان هاينورو السينما ومحدش هيفهم النهاية

النهاية
2010/06/26